

HOLLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA 1955-1980



Main Title: HOLLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA 1955-1980

Directed by: FRANCISCO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

ICAA Id: 36218

English title: Hollywood shoots in Spain 1955-1980

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 93 min.

Production Companies: SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. (98T4)(Spain 13.56%) , TELEMADRID (98T105)(Spain 9.52%) , SATECO DOCUMENTALIA,S.L. (01J3380)(Spain 76.92%)

Cast: Antonio Esquivias Rodríguez(Narrador / Narrator)

Directed by: Francisco Rodríguez Fernández

Executive Production: Rosa Pérez Roa(TVE) , Lourdes Sánchez Serrano , Íñigo García (Telemadrid)

Line Production: Lourdes Sánchez Serrano

Screenplay: Manuel Espín Martín , Francisco Rodríguez Fernández

Cinematography: Andrés Torres

Camera Operators: Asís González Ayerbe

Score: Francisco José Cuenca Muñoz

Film Editing: Álex Alonso

Visual Effects: Miguel Guinea Sánchez

Sound: Manuel García Pancorbo Rojas

Film Rating: General Audiences (5/10/2018) 93min (Commercial Hall)

Box Office (Spain): 169.00€

Admissions (Spain): 128

Production year: 2018

Length: Feature film

Type: Documentary film

Genre: Documentary

Tags: Documentary , About Cinema

Original version: Spanish

Spain Release: 5/14/2018

Distribution (Spain): SATECO DOCUMENTALIA S.L. (10J2464)

Official site: <http://www.satecodocumentalia.es/> (Sateco Documentalia)

Additional Festivals information: Selecciones / Selections

FICAL 16 Festival Internacional de Cine de Almería 2017

XV Festival Internacional de Cine Social de Toledo (FECISO) 2018 -

Sección Largometrajes

MUCES 13 Muestra de Cine Europeo de Segovia 2018 - Sección Rodada

en Segovia

HOLLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA (1955-1980)

"EL HECHO CULTURAL QUE SUPUSO EL RODAJE DE PELÍCULAS AMERICANAS DURANTE MÁS DE TRES DÉCADAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX EN ESPAÑA. LOS MOTIVOS Y CIRCUNSTANCIAS POR LAS QUE LAS GRANDES PRODUCTORAS DE HOLLYWOOD CONVIRTIERON A NUESTRO PAÍS EN UNO DE LOS CENTROS DE PRODUCCIÓN MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO. UN RECORRIDO POR AQUELLOS RODAJES Y LOS ESCENARIOS DONDE SE PRODUCIERON".



DIRECTOR FRANCISCO RODRÍGUEZ PRODUCTORA EJECUTIVA LOURDES SÁNCHEZ PRODUCTORA EJECUTIVA DELEGADA DE TVE ROSA PÉREZ
PRODUCTOR EJECUTIVO DELEGADO DE TELEMADRID ÍÑIGO GARCÍA GUÍA FRANCISCO RODRÍGUEZ Y MANUEL ESPÍN
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA ANDRÉS TORRES DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA SEGUNDA LÍNEA ASÍS G. AYERBE MÚSICA ORIGINAL FRANCISCO JOSÉ CUENCA
DISEÑO DE CARCERES E INFRAFOTOGRAFÍA MIGUEL GUINEA MONTAJE ALEX ALONSO SONIDO MANUEL ROJAS



Recorrido por los veinticinco años en los que España se convierte en un inmenso plató, analizando las diferentes razones por las que las productoras americanas decidieron trasladar sus rodajes a territorio español.

Journey through the 25 years in which Spain became an immense stage, analysing the different reasons why American producers decided to transfer shooting their films to Spain.

