

CAMPEONES



Main Title: CAMPEONES

Directed by: JAVIER FESSER

ICAA Id: 46817

English title: Champions

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 124 min.

Production Companies: PELICULAS PENDELTON, S.A. (01J1247)(Spain 0.5%) , MORENA FILMS, S.L. (01J1866)(Spain 0.5%) , SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. (98T4)(Spain 1%) , TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L.U. (01J6478)(Spain 1%) , REY DE BABIA, A.I.E. (01J6541)(Spain 97%)

Cast: Javier Gutiérrez (Marco) , Athenea Mata (Sonia) , Juan Margallo (Julio) , Jesús Vidal Navarro(Marín) , Sergio Olmos (Sergio) , Julio Fernández (Fabianista) , Jesús Lago (Jesús) , Gloria Ramos (Collantes) , José de Luna (Juanma) , Alberto Nieto Ferrández(Benito) , Fran Fuentes (Paquito) , Stefan López (Manuel)

Directed by: Javier Fesser

Assistant Director: Manuel Calvo Margallo

Casting: Jorge Galerón

Production: Álvaro Longoria , Luis Manso , Gabriel Arias-Salgado , Javier Fesser

Line Production: Luis Fernández Lago

Screenplay: David Marqués Montes , Javier Fesser

Cinematography: Chechu Graf

Camera Operators: Gorka Rotaache

Score: Rafael Arnau

Score - Other information : Coque Malla (Canción original / Original song)

Film Editing: Javier Fesser

Post-Production Supervisor: Elena Alcolea

Production Design - Art Direction: Javier Fernández

Costume: Ana Martínez Fesser

Make-up: María Isabel Adánez Almenara

Hairdressing: Lucho Soriano

Visual Effects: Ferran Piquer (Supervisor)

Sound: Arman Ciudad Pons

Sound Design: Charly Schmukler

Re-recording mixer: Alfonso Raposo

Consultants: Allende López (Asesora de inclusión) , Andrea González (Asesora de baloncesto)

Film Rating: General Audiences (4/3/2018) 124min (Age Rating not available)

Trailer Rating: Not recommended for audiences under 7 (2/9/2018) 2min (Commercial Hall) , General Audiences (11/21/2017) 1min (Commercial Hall)

Grants: Grants - Production of Feature Films - General

Box Office (Spain): 19,043,738.85€

Admissions (Spain): 3,296,045

Production year: 2018

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Comedy

Tags: Comedy , Drama , Intellectual disability , Basketball

Aspect ratio: DIGITAL

Film Formats: 4K - DCP - 1:2.35 - Color

Original version: Spanish

Spain Release: 4/6/2018

Star-up shooting date: 4/10/2017

Ending shooting date: 7/6/2017

Locations: Spain - Madrid - MADRID (Days: 34) , Spain - Cádiz - CADIZ (Days: 3) , Spain - Guadalajara - GUADALAJARA (Days: 2)

Awards: Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2019) - Actor revelación - Ganador/a Medalla CEC (Jesús Vidal) Premios ALMA - Sindicato de Guionistas (2019) - Mejor guión de largometraje de comedia - Premio Alma / Alma Award Premios Feroz (2019) - Mejor comedia / Best Comedy - Premio Feroz / Feroz Award Premios Forqué (2019) - Mejor largometraje / Best Film - Premio José María Forqué / José María Forqué Award Premios Forqué (2019) - Premio al cine y educación en valores - Ganadora / Winner Premios Goya (2019) - Mejor actor revelación / Best New Actor - Premio Goya / Goya Award (Jesús Vidal) Premios Goya



Marcos es el segundo entrenador de un equipo de baloncesto profesional. Tras una trifulca con el primer entrenador y un accidente de coche, Marcos es despedido y obligado a cumplir 90 días de trabajos sociales entrenando a un equipo de personas con discapacidad intelectual. Lo que en un principio es una tortura para Marcos debido a las particularidades de los integrantes del grupo, se convertirá poco a poco en un aprendizaje, tanto para Marcos como para el equipo, que transformará sus vidas.

Marco is an assistant coach in Spain's top basketball league. One day, after getting drunk, his frustration and bad attitude get him involved in a traffic accident that lands him in court. He loses his job and his girlfriend and is sentenced to the worst possible punishment for his ego: coaching a group of intellectually-disabled players that have never touched a ball before. Through their innocence, tenderness and plenty of good humour, they will teach Marco about the things that really matter. They are the true Champions of Life.

(Français) Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de

(2019) - Mejor canción original / Best Original Song - Premio Goya / Goya Award
Premios Goya (2019) - Mejor película / Best Feature Film - Premio Goya / Goya Award

déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux.

Festivals:

- FESTIVAL DE MÁLAGA (2025) - ACTIVIDADES PARALELAS - CINE Y SALUD
- CINÉMA SPAGNOL NANTES (2019) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION SCOLAIRES
- CINÉMA SPAGNOL NANTES (2019) - SÉLECTION OFFICIELLE. HORS COMPÉTITION
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2019) - RECONTRE ACTEUR: JAVIER GUTIÉRREZ
- FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL (2019) - ACTIVIDADES PARALELAS - EL CINE EN TU ZONA
- [HTTPS://WWW.EDFILMFEST.ORG.UK/EDINBURGH-INTERNATIONAL-FILM-FESTIVAL](https://www.edfilmfest.org.uk/edinburgh-international-film-festival) (2019) - FOCUS ON SPAIN
- MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - HBO IBERO-AMERICAN FEATURE FILM AWARD
- MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - ZENO MOUNTAIN AWARD
- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - FLOSS. FOREIGN LANGUAGE OSCAR
- PREMIOS ARIEL (2019) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA
- PREMIOS FEROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2019) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ CINETOOLS AL MEJOR TRÁILER / CINETOOLS AWARD - BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS FORQUÉ (2019) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA / BEST ACTOR RUNNER-UP
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN / BEST NEW ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN / BEST LINE PRODUCTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR MONTAJE / BEST EDITING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR SONIDO / BEST SOUND NOMINEE
- SAN DIEGO LATINO FILM FESTIVAL (2019) - SPOTLIGHT FILMS
- THE OSCARS (ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES) (2019) - PRESELECCIÓN PELÍCULA HABLA NO INGLESA ACADEMIA ESPAÑA
- CINE LATINO MINNEAPOLIS ST. PAUL FILM FESTIVAL (2018) - FICTION
- CINEHORIZONTES - FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MARSELLA (2018) - LA JOURNÉE BELLE JEUNESSE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE NUEVO CINE LATINOAMERICANO DE LA HABANA (2018) - OTRAS LATITUDES. MUESTRA DE CINE ESPAÑOL
- FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA (2018) - OPERA PRIMA
- MUMBAI FILM FESTIVAL (2018) - WORLD CINEMA
- SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2018) - VELÓDROMO
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2018) - CONTEMPORARY WORLD CINEMA
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2018) - IBERO AMERICAN CINEMA
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2018) - IBERO AMERICAN COMPETITION

Distribution (Spain): UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L. (02J22)

International Sales: LATIDO FILMS (98J1003)

Official site: <http://www.latidofilms.com/champions/> (Latido Films) , <http://morenafilms.com/peliculas/campeones/> (Morena Films)

