

EL AUTOR



Main Title: EL AUTOR

Directed by: MANUEL MARTÍN CUENCA

ICAA Id: 50316

English title: The Motive

Nationality: Spain

Countries: Spain(90.00%) , Mexico(10.00%)

Duration: Feature film / 114 min.

Production Companies: LAZONA FILMS, S.L. (01J1658)(Spain 1%) , LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. (01J2840) (Spain 50%) , ICONICA PRODUCCIONES, S.L. (01J5108)(Spain 20%) , LAZONA PRODUCCIONES, S.L. (01J6288)(Spain 29%) , ALEBRIJE CINE Y VIDEO(Mexico)

Cast: Javier Gutiérrez (Álvaro) , Antonio de la Torre (Juan) , María León (Amanda) , Adriana Paz (Irene) , Tenoch Huertas (Enrique) , Adelfa Calvo (Portera) , Rafael Téllez (Sr. Montero)

Directed by: Manuel Martín Cuenca

Production: José Nolla , Alex Zito , Gonzalo Salazar-Simpson , David Naranjo , Manuel Martín Cuenca , Mónica Lozano

Screenplay: Alejandro Hernández , Manuel Martín Cuenca

Cinematography: Pau Esteve

Score: José Luis Perales , Pablo Perales

Film Editing: Ángel Hernández Zoido

Film Rating: Not recommended for audiences under 12 (9/29/2017) 114min (Commercial Hall)

Trailer Rating: Not recommended for audiences under 12 (10/24/2017) 0min (Commercial Hall) , Not recommended for audiences under 12 (7/28/2017) 2min (Commercial Hall)

Grants: Grants - Production of Feature Films - General

Box Office (Spain): 795,659.48€

Admissions (Spain): 137,443

Production year: 2017

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Suspense

Tags: Suspense , Black comedy , Thriller

Aspect ratio: DIGITAL

Original version: Spanish

Spain Release: 11/17/2017

Star-up shooting date: 9/21/2016

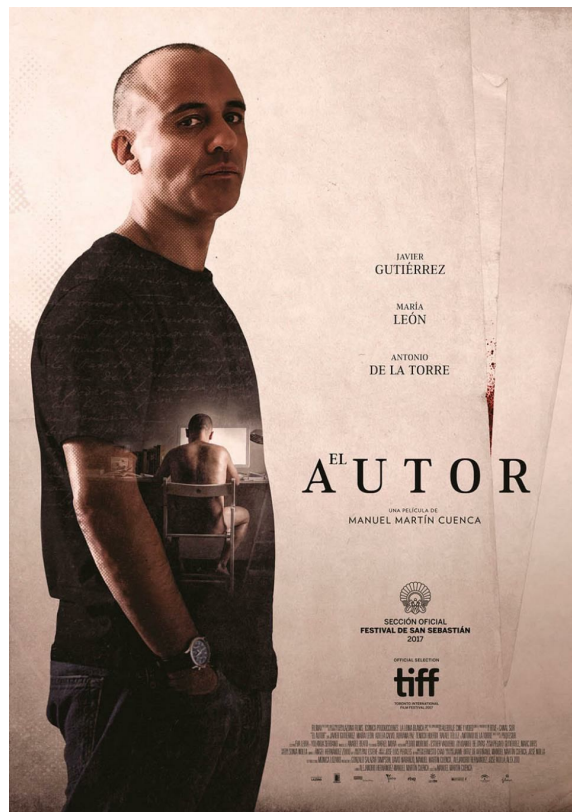
Ending shooting date: 11/8/2016

Locations: Spain - Sevilla - Sevilla - SEVILLA (Days: 38)

Awards: Premios Feroz (2018) - Mejor actor protagonista / Best Leading Actor - Premio Feroz / Feroz Award (Javier Gutiérrez) Premios Feroz (2018) - Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress - Premio Feroz / Feroz Award (Adelfa Calvo) Premios Forqué (2018) - Mejor Interpretación masculina / Best Actor - Premio José María Forqué / José María Forqué Award (Javier Gutiérrez) Premios Forqué (2018) - Mejor largometraje / Best Film - Premio José María Forqué / José María Forqué Award Premios Goya (2018) - Mejor actor protagonista / Best Actor - Premio Goya / Goya Award (Javier Gutiérrez) Premios Goya (2018) - Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress - Premio Goya / Goya Award (Adelfa Calvo) Semana del Cine de Medina del Campo (2018) - Muestra de largometrajes Cine Español - Mención del Jurado Joven Cine Español Toronto International Film Festival TIFF (2017) - Fipresci - Ganadora / Winner Toronto International Film Festival TIFF (2017) - Special Presentations - Fipresci Prizes. Special Presentations (Manuel Martín Cuenca)

Festivals:

- TORRE EN CORTO. FESTIVAL DE TORRELAVEGA (2022) - SECCIÓN NACIONAL
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2019) - RECONTRE ACTEUR: JAVIER GUTIÉRREZ
- CINEHORIZONTES - FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MARSELLA (2018) - LE GRANDE COMPÉTITION
- FESTIBERICO (2018) - INAUGURACIÓN
- FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL (2018) - LA COSECHA DEL AÑO
- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2018) - WORLD CINEMA NOW
- PREMIOS FERROZ (2018) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FERROZ (2018) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE



Álvaro quiere ser escritor, pero todo lo que escribe es falso, pretencioso, insípido. Trabaja como escribiente en una notaría de Sevilla y su vida es gris, coloreada sólo por sus sueños. Su mujer, Amanda, es todo lo contrario. Siempre ha tenido los pies en la tierra y nunca ha soñado con ser escritora. Sin embargo, es ella la que se pone a escribir y le sale un best-seller. Ironías de la vida.

Álvaro wants to be an author, but everything he puts down on paper rings false, pretentious and insipid. He works as a clerk at a notary's office in Seville and his life is dull, only coloured by his dreams. His wife, Amanda, is quite the opposite. She's always had her feet firmly on the ground and has never dreamt of becoming an author. However, she sets out to write and produces a bestseller. The ironies of life.

- PREMIOS FEROZ (2018) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2018) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL MUSIC NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2018) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FILM NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2018) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ CINETOOLS AL MEJOR TRÁILER / CINETOOLS AWARD - BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS FORQUÉ (2018) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA / BEST ACTRESS RUNNER-UP
- PREMIOS GOYA (2018) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2018) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN / BEST NEW ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2018) - NOMINACIÓN MEJOR CANCIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SONG NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2018) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2018) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ADAPTADO / BEST ADAPTED SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2018) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FEATURE FILM NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2018) - NOMINACIÓN MEJOR SONIDO / BEST SOUND NOMINEE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BUSAN/PUSAN (2017) - WORLD CINEMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA (2017) - INTERNACIONAL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE NUEVO CINE LATINOAMERICANO DE LA HABANA (2017) - OTRAS LATITUDES. MUESTRA DE CINE ESPAÑOL
- SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2017) - SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO / OFFICIAL SELECTION - COMPETITION
- SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO (2017) - SPECIAL SCREENING
- ZURICH FILM FESTIVAL (2017) - SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO
- ZURICH FILM FESTIVAL (2017) - WINDOW TO THE WORLD

Distribution (Spain): CASTELAO PICTURES, S.L. (02J943)

International Sales: FILMAX (INTERNATIONAL SALES) (98J1061)

Official site: <http://www.filmmax.com/peliculas/el-autor.78> (Filmmax) ,
<http://www.filmmaxinternational.com/film/the-motive> (Filmmax (International Sales)) ,
<http://lalomablanca.com/el-autor/> (La Loma Blanca) ,
<http://www.lazona.eu/el-autor/> (La Zona)



