

LLEGARON DE NOCHE



Main Title: LLEGARON DE NOCHE

Directed by: IMANOL URIBE

ICAA Id: 56819

English title: What Lucia Saw

Nationality: Spain

Countries: Spain(78.00%) , Colombia(22.00%)

Duration: Feature film / 107 min.

Production Companies: BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L. (01J2830)(Spain 0.5%) , NUNCA DIGAS NUNCA, AIE (01J6460)(Spain 99%) , TORNASOL, S.L. (01J6818)(Spain 0.5%) , A64 FILMS(Colombia)

Cast: Juana Acosta , Juan Carlos Martínez , Karra Elejalde , Carmelo Gómez , Ben Temple , Ángel Bonanni , Ernesto Collado , Julio Pach , Harlys Becerra , Gerald Filmore , Christian Esquivel , Carolina Román , Aicardo Bonilla , Iván Gisbert , Eric Francés , Manu Fullola , Pau Cólora Arias , Francesc Albiol

Directed by: Imanol Uribe

Assistant Director: Antton Zabala

Production: Gerardo Herrero , María Luisa Gutiérrez

Executive Production: Mariela Besuievsky , María Luisa Gutiérrez

Associate Production: Iker Ganuza

Line Production: Iñaki Ros

Screenplay: Daniel Cebrián

Cinematography: Kalo Berridi

Score: Vanessa Garde

Film Editing: Teresa Font

Production Design - Art Direction: Diego López

Costume: Saioa Lara Bilbao

Make-up: Yolanda Piña

Hairdressing: Kenyar Padilla

Sound Mixer: Pablo Bueno , César Salazar

Sound Design: Carla Padín

Re-recording mixer: Pepe Pleguezuelos

Film Rating: Not recommended for audiences under 12 (2/10/2022) 107min
(Commercial Hall)

Trailer Rating: Not recommended for audiences under 12 (12/3/2021) 1min
(Commercial Hall)

Grants: Grants - Production of Feature Films - General

Box Office (Spain): 172,296.87€

Admissions (Spain): 31,181

Production year: 2022

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Drama

Tags: Drama , Thriller

Aspect ratio: DIGITAL

Original version: English - Spanish

Spain Release: 3/22/2022

Star-up shooting date: 11/2/2020

Ending shooting date: 12/20/2020

Locations: Spain - Navarra - Pamplona/Iruña - Pamplona (Days: 18) , Colombia - Cali (Days: 15)

Festivals:

- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2023) - FENÊTRE BASQUE
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2022) - LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL
- FICEE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EDUCATIVO Y ESPIRITUAL (2022) - PELÍCULAS SELECCIONADAS - LARGOMETRAJES
- RIO DE JANEIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - PANORAMA MUNDIAL / WORLD PANORAMA

Distribution (Spain): KARMA FILMS, S.L. (02J647)

Official site: <http://www.tornasolmedia.com/llegaron-de-noche/> (Tornasol Media) , <http://www.latidofilms.com/film/what-lucia-saw/> (Latido Films)



La madrugada del 16 de noviembre de 1989, en plena guerra civil salvadoreña, seis sacerdotes jesuitas, profesores universitarios, y dos empleadas fueron asesinados en la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) en San Salvador. La noticia tiene una inmediata repercusión internacional, porque además de la barbarie, entre los sacerdotes asesinados se encuentra un intelectual de prestigio, Ignacio Ellacuría.

La posición de los jesuitas de la UCA era inmejorable para mediar en un previsible acuerdo de paz y su talento sin tacha, la herramienta ideal para poner fin a una década de guerra cruenta.

Inmediatamente el gobierno culpabiliza a la guerrilla del FMLN pero una testigo presencial echa por tierra la versión oficial.

Se llama Lucía Barrera de Cerna y trabaja como empleada de la limpieza en la UCA. Ella ha visto quienes son los verdaderos asesinos: el ejército. Aquella mirada será clave para esclarecer la verdad y que, aún a día de hoy, se haga justicia y cambiará para siempre su vida y la de su familia.

During a night of 1989, in the middle of the Salvadoran civil war, six Jesuit priests were murdered at the UCA University. The news has an immediate international repercussion since their contribution was key in the foreseeable peace agreement after a decade of bloody war. Who killed them? The government immediately blamed the guerrillas but an eyewitness debunked the official version. Her name is Lucía

and she works as a cleaning employee at the UCA. She has seen who were the real killers: the army. Now she will have to choose between testifying for the truth or protecting her family.

