

LA SÍNDROME INVERSA D'EBENEZER SCROOGE



Main Title: LA SÍNDROME INVERSA D'EBENEZER SCROOGE

Directed by: SERGIO SANUS VIDAL

ICAA Id: 74719

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 68 min.

Production Companies: GAIA AUDIOVISUALS, S.L. (01J2529)(Spain 10%) , LOTO FILMS, S.L. (01J3923)(Spain 10%) , TRUE FILMS, S.L. (01J7409) (Spain 80%)

Cast: Jaume Pujol (Isaac) , Victoria Salvador (Pilar) , Pau Gregori (Nestor) , Mireia Pérez (Lorena) , Paco Enlaluna (Mario) , Pepa Juan (Beatriz) , Rafa Calatayud (César)

Directed by: Sergio Sanus Vidal

Assistant Director: Mariam Celaya

Executive Production: Carlos Pastor

Line Production: María José Rocher , Carlos Vicente Mico Pizcueta

Screenplay: Sergio Sanus Vidal , Paco Enlaluna

Cinematography: Guillem Oliver Ferrero

Score: Paco Enlaluna

Film Editing: Dani Arregui

Production Design - Art Direction: Maje Tarazona

Costume: Rocío Pastor

Make-up: Vicen Betí

Hairdressing: Vicen Betí

Film Rating: General Audiences (12/19/2019) 68min (Commercial Hall)

Box Office (Spain): 255.00€

Admissions (Spain): 39

Production year: 2019

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Comedy

Other titles: EL SÍNDROM INVERS D' EBENEZER SCROOGER , El síndrome inverso de Ebenezer Scrooge

Aspect ratio: DIGITAL

Original version: Valencian

Spain Release: 6/11/2021

Star-up shooting date: 6/7/2019

Ending shooting date: 12/2/2019

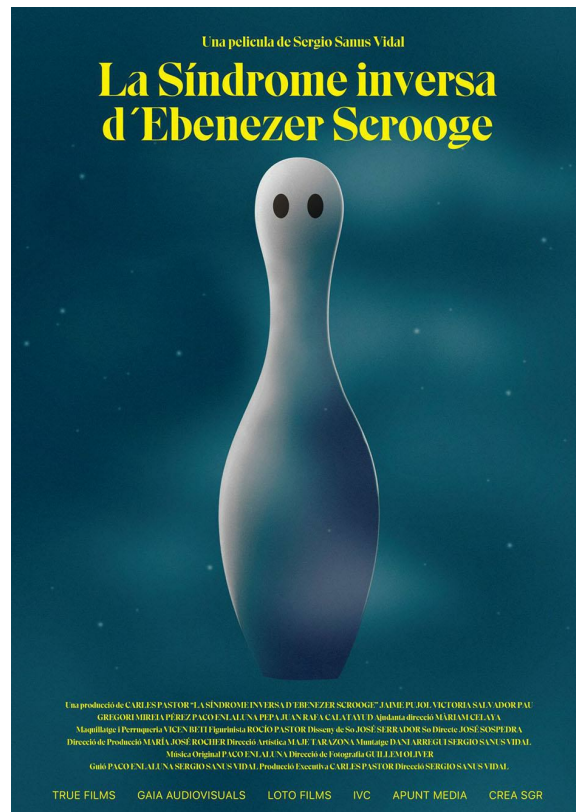
Locations: Spain - Valencia - Burjassot - BURJASSOT (Days: 11)

Festivals:

- ALICANTE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2021) - LARGOMETRAJES A CONCURSO

Distribution (Spain): PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

Official site: <http://www.facebook.com/elsindromeinverso/> (Facebook) , <http://www.gaiaaudiovisuals.com/Sindrome-Ebenezer.html> (Gaia Audiovisuals)



La muerte no ha cambiado en nada a Isaac. Continúa siendo el mismo liante que era en vida. Las leyes del cielo, sin embargo, son más estrictas que las de la tierra, e Isaac es condenado a volver al mundo de los vivos como un fantasma. La única forma de regresar al paraíso es lograr que alguien haga algún tipo de sacrificio por él. Recurrir a sus seres queridos es, aparentemente, la manera de asegurar su vuelta al más allá. Por desgracia nadie parece estar dispuesto a realizar el mínimo sacrificio por un muerto que ya no aporta nada a la familia. (Festival Internacional de Cine de Alicante)

Death hasn't changed Isaac at all. He continues to be the same troublemaker he was in life. The laws of heaven, however, are stricter than those on earth, and Isaac is sentenced to return to the world of the living as a ghost. The only way to get back to paradise is to get someone to make some kind of sacrifice for him. Turning to his loved ones is apparently the way to ensure his return to the afterlife. Unfortunately, nobody seems to be willing to make the minimum sacrifice for a dead person who no longer contributes anything to the family. (Alicante International Film Festival)

(Català) La mort no ha canviat gens Isaac. Continua sent el mateix lliant que era en vida. Les lleis del cel, però, són més estrictes que les de la terra, i Isaac és condemnat a tornar al món dels vius com un fantasma. L'única manera de tornar al paradís és aconseguir que algú hi faci algun tipus de sacrifici. Recórrer als seus éssers estimats és, aparentment, la manera d'assegurar la tornada al més enllà. Per desgràcia ningú sembla estar disposat a fer el mínim sacrifici per un mort que ja no aporta res a la família. (Festival de Cinema d'Alicant)

(French) La mort n'a pas du tout changé Isaac. Il est toujours le même fauteur de troubles qu'il était dans la vie. Les lois du ciel, cependant, sont plus strictes que celles de la terre, et Isaac est condamné à retourner dans le monde des vivants sous la forme d'un fantôme. La seule façon de

retourner au paradis est d'amener quelqu'un à faire une sorte de sacrifice pour lui. Se tourner vers ses proches est apparemment le moyen d'assurer son retour dans l'au-delà. Malheureusement, personne ne semble disposé à faire le minimum de sacrifices pour une personne décédée qui n'apporte plus rien à la famille. (Festival du film d'Alicante)