

MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL



Main Title: MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL

Directed by: IGNACIO ORTEGA ; ENRIQUE IZNAOLA

ICAA Id: 75324

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 89 min.

Production Companies: ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.U. (01J1435)(Spain 30%) , ALTAHABANA FILMS, S.L. (01J8444)(Spain 70%)

Cast: Documental / Documentary

Directed by: Ignacio Ortega , Enrique Iznola

Production: Enrique Cerezo , Luis Tejera Fernández , Roberto González

Executive Production: Enrique Iznola , Ignacio Ortega , Carlos Bernases Aguayo , Alicia Pardina Larraz

Line Production: Alicia Pardina

Screenplay: Enrique Iznola , Ignacio Ortega , Venci Kostov

Cinematography: José Luis Altarejos

Score: Pachi García Alis

Film Editing: Ignacio Ortega

Colour Grading: Robert González

Sound: Olivia Aranda

General notes: Con el apoyo de Fundación Unicaja --- Directores de cine que intervienen en orden alfabético: Óscar Aibar, Alfonso Albacete, Miguel Albaladejo, Montxo Armendáriz, Javier Balaguer, Miguel Bardem, Mariano Barroso, Pablo Berger, Tirso Calero, Salvador Calvo, Borja Cobeaga, Fernando Colomo, Juan Vicente Córdoba, Chema de la Peña, Inés de León, Antonio del Real, Arantxa Echevarría, Daniela Fejerman, Álvaro Fernández Armero, Patricia Ferrera, Javier Fesser, Víctor García León, Salvador García Ruiz, José Luis García Sánchez, Manuel Gómez Pereira, Rafael Gordon, Ángeles González-Sinde, Chus Gutiérrez, Antonio Hens, Antonio Hernández, Gerardo Herrero, Carlos Iglesias, Felipe Jiménez Luna, Max Lemcke, Jota Linares, Mabel Lozano, Belén Macías, Manuel Martín Cuenca, Samuel Martín Mateo, César Martínez, Emilio Martínez Lázaro, Sigfrid Monleón, Rodolfo Montero, Gerardo Olivares, Inés París, Pilar Pérez Solano, Gracia Querejeta, Javier Rebollo, Celia Rico, Alberto Rodríguez, Jorge Sánchez Cabezano, Miguel Santemas, Roberto Santiago, Carlos Saura, Salvador Simó, Tristán Ulloa, Helena Taberna, Santiago Tabernero, Mar Targarona, Fernando Trueba, Enrique Urbizu, Imanol Uribe, Curro Velázquez, Nacho Vigalondo, Benito Zambrano, Santiago Zannou. --- Las entrevistas realizadas a Montxo Armendáriz, Pablo Berger, Manuel Martín Cuenca, Gracia Querejeta, Celia Rico, Alberto Rodríguez, Carlos Saura, Mar Targarona y Curro Velázquez pertenecen al archivo de actividades de Enrique Iznola (años 2017-2020). --- Lugares de rodaje: Madrid y las grabaciones de archivo en Almería, Cádiz, Cazorla, Jaén, Málaga y Martos.

Film Rating: General Audiences (8/9/2024) 89min (Commercial Hall)

Box Office (Spain): 183.00€

Admissions (Spain): 61

Production year: 2024

Length: Feature film

Type: Documentary film

Genre: Documentary

Tags: Documentary , About Cinema , Spanish Cinema

Aspect ratio: DIGITAL

Original version: Spanish

Laboratories: Estudio de Posproducción: Aracne Digital Cinema , Estudio de Posproducción: Aracne Digital Cinema

Sound Studios: Sonorización: Arte Sonora Estudios - Masterización, mezcla y grabación musical: Alisrecords

Spain Release: 9/4/2024

Star-up shooting date: 5/22/2024

Ending shooting date: 5/25/2024

Locations: Spain - Madrid - Madrid - Fundación Aise, Instituto Cervantes y ECAM (escuela de cinematografía) (Days: 4)

Festivals:

- FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO (2025) - FUERA DE COMPETENCIA
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA (2024) - DOCUMENTALES. FUERA DE CONCURSO



Reflexión sobre el cine español, tomando como punto de partida setenta entrevistas a destacados realizadores y realizadoras en las que se analiza tanto su obra como se aborda su visión sobre diferentes temas generales como la industria o la evolución del cine español o cuestiones de actualidad como la llegada de las plataformas digitales. (Fuente: Altababana Films)

Coincidiendo con el 25 aniversario de la puesta en marcha de los Encuentros con directores de cine de Fundación Unicaja, se ha rodado este documental que pretende analizar las últimas décadas del cine español. Se toma como punto de partida sesenta y seis entrevistas a destacados realizadores y realizadoras en las que se analiza tanto su obra como se aborda su visión sobre diferentes temas generales como la industria, la evolución del cine español o cuestiones de actualidad como la llegada de las plataformas digitales.

Distribution (Spain): ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES
CINEMATOGRAFICAS, S.A. (98T1249) , ALTAHABANA FILMS, S.L.
(01J8444)
Official site: <http://www.altahabanafilms.com/miradas-del-cine-espanol/>
(Altahabana Films)

