

GENERACIÓN: BUÑUEL, LORCA, DALÍ



Main Title: GENERACIÓN: BUÑUEL, LORCA, DALÍ

Directed by: JAVIER ESPADA ; ALBERT MONTÓN

ICAA Id: 81215

English title: Generation: Buñuel, Lorca, Dalí

Nationality: Spain

Countries: Spain(80.00%) , Mexico(20.00%)

Duration: Feature film / 74 min.

Production Companies: TOLOCHA PRODUCCIONES,S.L. (01J4463)(Spain 25%) , OLWYN FILMS, S.L. (01J4794)(Spain 12.5%) , BUENPASO FILMS, S.L. (01J4872)(Spain 62.5%) , HUGO ESPINOSA JUAREZ(Mexico)

Directed by: Javier Espada , Albert Montón

Executive Production: Enrique Viciano , Dolores Martorell

Associate Production: Javier Espada , Antoni Badimon Vives , Hugo Espinosa

Line Production: José Vicente Bosch

Screenplay: Enrique Viciano , Albert Montón

Cinematography: Ferrán Casterá Mosquera , Pedro Sara , Carlos Aparicio Nieto , Antonio Echavarrí , Mario Guerrero , David del Río

Score: Carlos Vera Tamarit

Film Editing: Albert Montón , Ernest Blasi

Post-Production Supervisor: José Montán

Sound Design: Fernando Gisbert Puente

Research: Santiago Barrachina

General notes: Con la participación de / With the participation of: Elisabeth Antequera (Doctora Filología Hispánica). Paul Hammond (Escritor e investigador). Ian Gibson (Hispanista). Alicia Gómez-Navarro (Directora Residencia de Estudiantes). Román Gubern (Catedrático UAB). Joan Oleza (Catedrático UVEG). Pere Portabella (Productor Viridiana). Juan Rodríguez (Profesor UAB). Agustín Sánchez Vidal (Catedrático Historia del Cine). Federico Álvarez Arregui (Escritor y crítico literario). José de la Colina (Escritor hispano-mexicano). Aurora Díez-Canedo (Doctora Historia). José Luis Martínez Hernández (Embajador mexicano). Rodrigo Martínez Baracs (Doctor Historia y Etnohistoria). Elena Poniatowska (Escritora mexicana). Arthur James Valender (Doctor estudios hispánicos). Eduardo Vázquez (Escritor mexicano). Juan Luis Buñuel (Cineasta e hijo de Luis Buñuel). Jean-Claude Carrière (Guionista). Christopher Maurer. (Hispanista especializado en Lorca). Noël Valis (Especialista literatura española).

Film Rating: Not recommended for audiences under 7 (2/22/2018) 74min (Commercial Hall)

Grants: Grants - Production of Feature Films - Selective

Box Office (Spain): 00.00€

Admissions (Spain): 00

Production year: 2018

Length: Feature film

Type: Documentary film

Genre: Documentary

Tags: Generation of '27 , Documentary , History

Film Formats: DCP - HD - 16/9 - Color - Blanco y negro / Black and White

Original version: Spanish

Star-up shooting date: 7/27/2016

Ending shooting date: 12/19/2016

Festivals:

- FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO (2019) - PARADA DOCUMENTAL

Distribution (Spain): SAVOR EDICIONES, S.A. (02J883)

Official site: <http://www.tolocha.com/generacion/> (Tolocha) , <http://enriqueviciano.com/generacion/> (Enrique Viciano)



Esta película documental traza la trayectoria del trio de oro de la cultura española del siglo XX: Luis Buñuel, Federico García Lorca y Salvador Dalí, como nunca antes se había mostrado. Eran jóvenes y brillantes, inteligentes y alegres. Tenían un proyecto de país moderno, la ilusión por un cambio que siempre iba acompañado de sonrisas, bromas y genialidades, un proyecto truncado por la guerra española.

“Generación: Buñuel, Lorca, Dalí” nos muestra la llamada generación del 27 a través de las conversaciones grabadas por Max Aub, del testimonio de expertos y amigos, del ingente material de archivo existente, de las huellas que dejaron en los lugares que habitaron (Calanda, Madrid, París, Nueva York, México, Valencia...), desvelando sus contradicciones, sus miedos, sus ilusiones y sus anhelos, a través del mosaico de posibilidades que ofrece el género documental.

This documentary film traces the trajectory of the golden trio of twentieth-century Spanish culture: Luis Buñuel, Federico García Lorca and Salvador Dalí, as he had never shown before. They were young and bright, intelligent and cheerful. They had a modern country project, the illusion for a change that was always accompanied by smiles, jokes and genius, a project truncated by the Spanish war.

GENERATION: BUÑUEL, LORCA, DALÍ shows us the so-

called generation of 27 through the conversations recorded by Max Aub, the testimony of experts and friends, the enormous amount of existing archive material, the traces they left in the places they inhabited (Calanda, Madrid, Paris, New York, Mexico, Valencia ...), revealing their contradictions, their fears, illusions and desires, through the mosaic of possibilities offered by the documentary genre.

