

CERCO DEL DIABLO, EL



Main Title: CERCO DEL DIABLO, EL

Directed by: NEVILLE, EDGAR ; RUIZ-CASTILLO, ARTURO ; NIEVES CONDE, JOSÉ ANTONIO ; GÓMEZ, ENRIQUE ; AMO, ANTONIO DEL

ICAA Id: 866830

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 0 min.

Cast: Bodalo, Jose. , Teixeira, Virgilio. , Marin, Guillermo. , Ferrer, Julio. , Languilhoat, Agustin. , Medina, Manuel. , Bardem, Rafael. , Prendes, Luis. , Andrey, Margarita. , Lado, Jose Maria. , Juan, Manuel de. , Montes, Conchita. , Thamar, Tilda. , Dicenta, Manuel. , Rey, Fernando. , Andres, Valeriano. , Prada, Jose. , Aguirre, Fernando. , Garcia del Diestro, Juan. , Montero, Trini. , Montes, Gina. , Gil, Manrique. , Casas, Antonio. , Riquelme, Antonio.

Directed by: Neville, Edgar , Ruiz-Castillo, Arturo , Nieves Conde, José Antonio , Gómez, Enrique , Amo, Antonio del

Screenplay: Perez Torreblanca, J.A. Neville, Edgar Cela, Camilo Jose , Torrente Ballester, Gonzalo Montes Agudo, Gumersindo , Dialogos: Perez Torreblanca, Jose Antonio

Plot: Elorrieta, Jose Maria

Cinematography: Guerner, Enrique Aguayo, Jose F.

Score: Garcia Leoz, Jesus

Film Editing: Ontañón, Sara

General notes: El film consta de cuatro episodios: "del tren", "del Cafetin y elatraco", "del pescador y el albergue", "del campesino" y "de la venta"Habia otro episodio: De las caretas, dirigido por Jose M. Elorrieta, que fue suprimido.

Box Office (Spain): 00.00€

Admissions (Spain): 00

Production year: 1952 , 1952

Length: Feature film , Largometraje

Type: Film - Fiction

Aspect ratio: Normal , Normal

Film Formats: 35 milímetros

Emulsion: Blanco y negro , Blanco y negro

Imagen no
disponible

Image not
available