

INRI. LA PELÍCULA DE LA SEMANA SANTA DE ESTEPA



Main Title: INRI. LA PELÍCULA DE LA SEMANA SANTA DE ESTEPA

Directed by: MANU FERNÁNDEZ ; ANTONIO J. ROJAS

ICAA Id: 96017

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 80 min.

Production Companies: MANUEL CRISTOBAL RODRIGUEZ RAMOS (01F3457)(Spain 100%)

Cast: José Antonio Joya (Jesús adulto) , Jorge Muriel (Jesús niño) , Poli García (Romano flagelación) , Mercedes Corrales (Claudia, mujer de Pilatos)

Directed by: Manu Fernández , Antonio J. Rojas

Executive Production: Manuel Cristóbal

Production assistants: Poli García , David Amador

Screenplay: Manu Fernández , Antonio J. Rojas

Cinematography: Antonio J. Rojas

Score: Gregoire Lourme

Film Editing: Antonio J. Rojas

Costume: Tatiana Carrillo , Florencio Madrid

Make-up: Noelia García

Film Rating: General Audiences (7/10/2020) 80min (Commercial Hall)

Box Office (Spain): 00.00€

Admissions (Spain): 00

Production year: 2020

Length: Feature film

Type: Documentary film

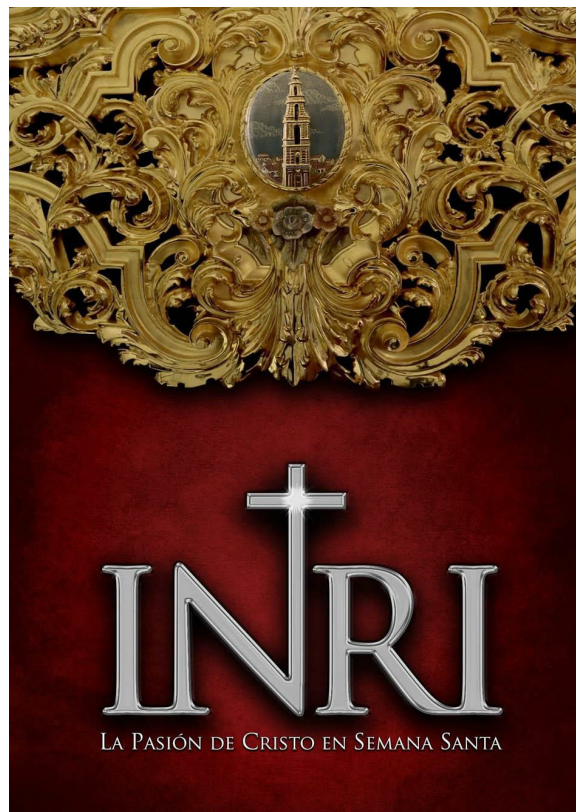
Genre: Documentary

Tags: Documentary , Holy Week , Religion , Tradition , Andalusia

Aspect ratio: DIGITAL

Original version: Spanish

Distribution (Spain): SEVEN FILMS,S.L. (02J1247) , PHOENIX ENTERTAINMENT, S.L. (02J1393)



“INRI” es una película documental grabada íntegramente en Estepa que relata la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret a través de la celebración de la Semana Santa de Estepa, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.

El documental nos descubre los lugares más emblemáticos de la ciudad de Estepa que “sustituyen” los santos lugares de la Palestina del siglo I.

La historia está contada por personas muy vinculadas a las distintas Hermandades que procesionan durante la Semana Santa, cuyos testimonios intercalados con las recreaciones con actores de las escenas que se representan en las Estaciones de Penitencia, convierten la película en una importante reseña histórica, contada de forma amena y dinámica.