

MARIO CAMUS SEGUN EL CINE

catálogo cinespañol 



Título Principal: MARIO CAMUS SEGUN EL CINE

Dirigido por: SIGFRID MONLEÓN

Expediente ICAA: 103421

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 95 min.

Empresa productora: ARIANE FILMS, S.A.U. (01J851)(España 36.56%) ,
TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES, S.L. (01J7313)(España 27.64%) ,
SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN
ESPAÑOLA, S.A.U. (98T1117)(España 35.8%)

Dirigido por: Sigfrid Monleón

Productor: Andrés Santana

Coproductor: Enrique Cerezo , Juan Trueba , María José Martínez

Dirección de producción: Illy Rodríguez de Bethencourt

Producción Delegada: Yolanda Mulero

Guión: Sigfrid Monleón

Dirección de fotografía: Daniel Ocantó

Música: Jesús Llata

Montaje: Marta Velasco , Sigfrid Monleón

Color / Etalonaje: David Rocher

Sonido directo: Antonio Rodríguez 'Mármol'

Montaje de sonido: Anto Molina

Mezclas de sonido: Anto Molina

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE
AÑOS (18/10/2022) 95min (Sala Comercial)

Recaudación: 727,73€

Espectadores: 189

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental artes

Etiquetas: Documental

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

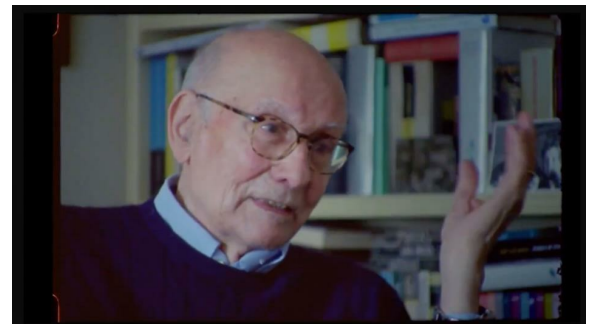
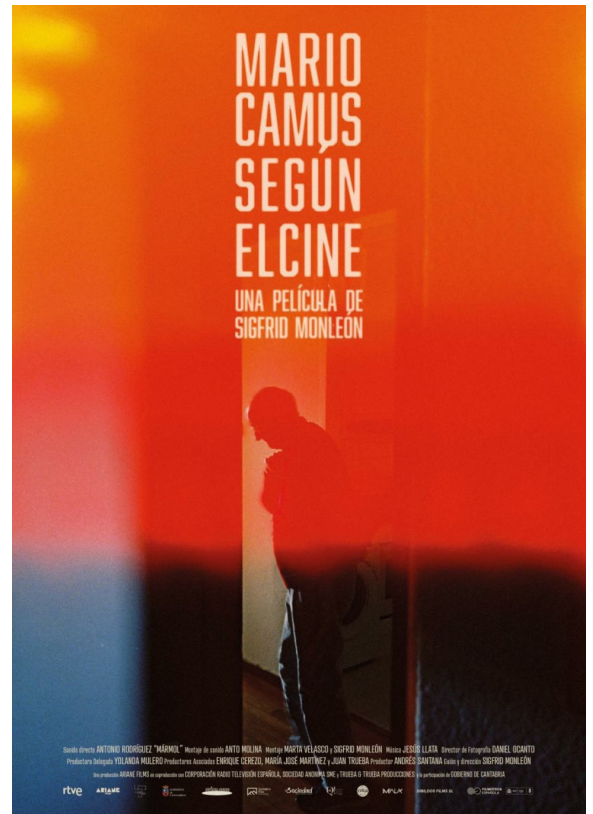
Estrenos: 25/10/2022

Festivales:

- CINEHORIZONTES - FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MARSELLA (2022) -
COMPÉTITION - DOCUMENTAIRES
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2022) - DOCUMENTALES. SESIONES ESPECIALES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTANDER (2022) - SECCIÓN OFICIAL
CANTABRIA INFINITA

Distribuidora nacional: CASTELAO PICTURES, S.L. (02J943)

Web Oficial: <http://truebaytrueba.com/portfolio-item/mario-camus-segun-el-cine/> (Trueba y Trueba)



Un recorrido por las películas de Mario Camus (Santander, Cantabria, 20 abril 1935-18 septiembre 2021). Secuencias y fragmentos de su cine se relacionan entre sí para ofrecer un retrato de la dirección cinematográfica como actitud y mirada sobre el mundo. El testimonio último del director, recogido el último año de su vida.

‘Mario Camus según el cine’ se trata además del primer largometraje producido por Trueba & Trueba Producciones.

