

LADY OFF

catálogo cinespañol 



Título Principal: LADY OFF

Dirigido por: DAVID RODRÍGUEZ LOSADA

Expediente ICAA: 103918

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 68 min.

Empresa productora: PECADO FILMS, S.L. (01J4164)(España 1%) ,
LEPANTSTRIT PRODUCE, S. COOP. PEQUEÑA (01J5744)(España 1%) ,
MOZI CAPITAL, A.I.E. (01J6988)(España 98%)

Intérpretes: Marta P. Fuentes Naranjo (Señora Ana / Ana) , Mateu Bosch
Ladaria (Ricardo III / Gabriel) , Yeyo Bayeyo (Director) , Jaione Azcona
(Sarai)

Dirigido por: David Rodríguez Losada

Productor: Asier Vázquez Baños , José Alba

Guión: David Rodríguez Losada , Noemí Chico Hinojal

Dirección de fotografía: Jorge Martín

Música: Xisco Rojo

Montaje: David Rodríguez Losada , Jorge Martín

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE
AÑOS (18/12/2018) 68min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (31/01/2019)
0min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.395,70€

Espectadores: 273

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Indie , Experimental , Drama psicológico

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 29/03/2019

Fecha de inicio de rodaje: 04/08/2018

Fecha de final de rodaje: 14/08/2018

Lugares: España - Madrid - Madrid - Teatro La Latina (Días: 3) , España -
Madrid - Madrid - Antón Martín (Días: 2) , España - Madrid - Madrid -
Interior casa (Días: 4)

Premios: Festival de Cine de Madrid FCM-PNR (2018) - Sección Oficial
Largometraje Nacional - Premio a la Mejor Interpretación de Largometraje
Nacional

Festivales:

- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2018) - ZINEMIRA (COMPETITIVA)

Distribuidora nacional: BEGIN AGAIN FILMS, S.L. (02J1250)

Web Oficial: <http://beginagainfilms.es/lady-off/> (Begin Again Films) ,

<http://www.facebook.com/LadyOffPelicula/> (Facebook) ,

<http://twitter.com/ladyoffpelicula> (Twitter) ,

<http://lepantstrit.com/post/177636093516/lady-off-pel%C3%ADcula-dirigida-por-david-rl-y> (Lepantstrit)



Ana es una joven actriz que ha sido seleccionada para interpretar a Lady Ana en una modesta representación del Ricardo III de Shakespeare que se llevará a cabo en un pequeño teatro off madrileño. Pese a la humildad de la producción, la oportunidad es ilusionante para Ana, pero esa ilusión chocará enseguida con la férrea visión del director de la obra, que entiende únicamente al personaje de Lady Ana como un juguete al que Ricardo debe asfixiar (metafóricamente), humillar e incluso vejar sobre el escenario.

Ana has been cast to perform Lady Anne in a modest adaptation of Shakespeare's Richard III that will take place in a small amateur theater in Madrid. Despite the humility of the production, the opportunity is exciting for Ana, but that illusion will immediately clash with the iron vision of the director, who only understands the character of Lady Anne as a toy that Richard must asphyxiate, metaphorically, humiliate and even abuse on stage.

