

HONDALEA ABISMO MARINO

catálogo cineespañol 



Título Principal: HONDALEA ABISMO MARINO

Dirigido por: ASIER ALTUNA IZA

Expediente ICAA: 104620

Título en inglés: Hondalea Marine Abyss

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 63 min.

Empresa productora: TXINTXUA FILMS, S.L. (01J3955)(España 0.5%) ,
ITSASARGIA FILMS, A.I.E. (01J7978)(España 99.5%)

Dirigido por: Asier Altuna Iza

Productor: Marian Fernández Pascal

Ayudantes de Producción : Paola Moto , Maider Intxauspe

Guión: Asier Altuna Iza

Dirección de fotografía: Asier Altuna Iza

Música: Aitor Etxebarria

Montaje: Laurent Dufreche

Color / Etalonaje: Adriana Solé

Sonido directo: Alazne Ameztay

Montaje de sonido: Xanti Salvador

Mezclas de sonido: Xanti Salvador

Notas generales: Con la participación de / With the participation of:
Cristina Iglesias, Hugo Corres Peiretti, Lourdes Fernández, Diego Muñoz Iglesias, Lucía Muñoz Iglesias, Maddi Rotaache Setién, Iwona Blazwick, James Lingwood, Richard Noble, Iñaki Aceña, Andoni Trecet, Lurdes Umerez, Iban Aranguren, Rubén Hernández, Thierry Ibarcq, Javier Lekuona, Santiago Padilla y Antonio Vázquez.

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (28/10/2021)
63min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.265,30€

Espectadores: 264

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental artes

Etiquetas: Documental , Arte , Escultura

Otros títulos: Hondalea

Relación de pantalla: DCP

Formatos: 4K - 1:1.85 - Color - 5.1

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO-INGLES

Estrenos: 22/02/2022

Fecha de inicio de rodaje: 21/09/2020

Fecha de final de rodaje: 04/07/2021

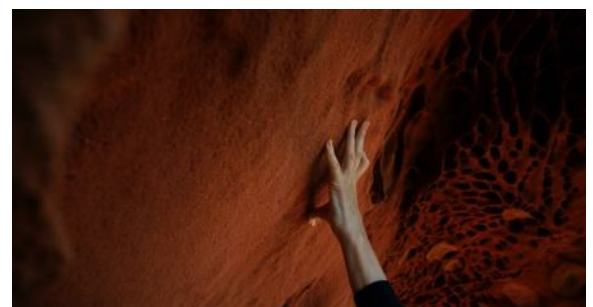
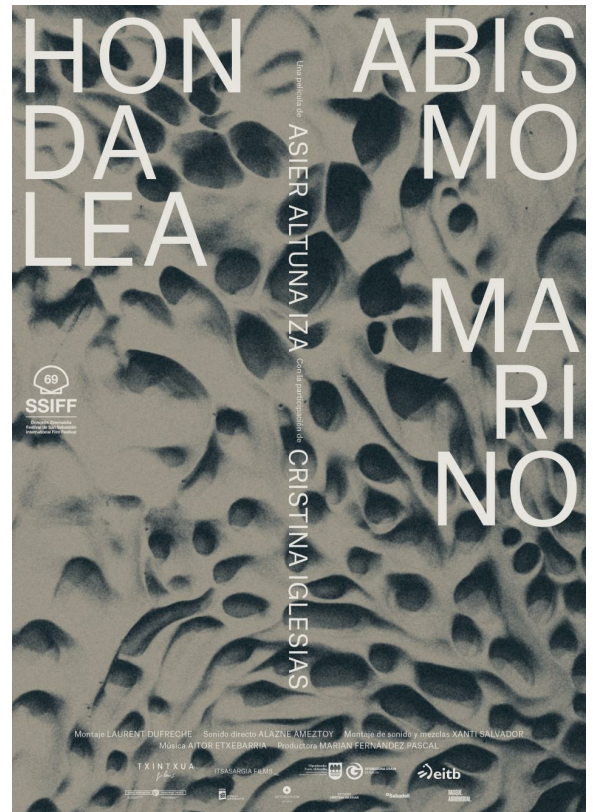
Lugares: España - Guipúzcoa - Donostia/San Sebastián - Santa Clara (Días: 19) , España - Guipúzcoa - Eibar - Taller Alfa Arte (Días: 6) , España - Madrid - Madrid - Estudio personal (Días: 3)

Festivales:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA ZINEMALDIA (2021) - GALA DEL CINE VASCO

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

Web Oficial: <http://www.txintxua.com/es/peliculas/hondaleaabismo-marino> (Txintxua)



La Casa del Faro de la isla de Santa Clara, en Donostia-San Sebastián, quedó deshabitada en 1968.

Cristina Iglesias imaginó transformarla en una escultura.

Las obras comenzaron en octubre de 2019.

Veinte meses después, se había convertido en "Hondalea".

The Lighthouse on Santa Clara island, in Donostia-San Sebastian, had been vacant since 1968.

Cristina Iglesias imagined transforming it into a sculpture.

The work started in October 2019.

20 months later it had become "Hondalea".

(Euskara) Eskultura irudikatu zuen Cristina Iglesiasek Donostiako Santa Klara uharteko itsasargiaren etxean. Hutsik zen 1968tik. 2019ko urrian lanean hasi eta hogei hilabetera zabalik da "Hondalea".

