

A LOS QUE AMAN

catálogo cinespañol 



Título Principal: A LOS QUE AMAN

Dirigido por: COIXET, ISABEL.

Expediente ICAA: 104897

Nacionalidad: España

Países: España(80.00%) , Francia(20.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 91 min.

Empresa productora: SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A (01J1568) (España 100%) , LE STUDIO CANAL PLUS, S.A.(Francia)

Intérpretes: Nuñez, Julio.(Maestro mayor.) , Freytez, Patxi.(Maestro joven.) , Moreno, Olalla.(Matilde.) , Belluci, Mónica.(Valeria.) , Thompson, Christopher.(León.) , Pla, Albert.(Jonás joven.) , García, Amanda.(Armancia.) , Piquer, Gary.(Martín.) , Chiapella, Juan Manuel.(Jonás mayor.) , Federico, Lucciano.(Preceptor.) , Aparicio, Laura.(Criada joven.) , Sala, Yolanda.(Monja joven.) , Stinus, Adrian.(Maestro niño.) , Gago, Mónica.(Matilde niña.) , Celdrán, Lucía.(Valeria niña.) , Porto, Xose A.(Padre maestro.) , Lemos, Lois.(Padre Matilde.) , Bonet, Agnes.(Esposa Martín.) , Manzano, Laly.(Abadesa.) , Blanco, Matilde.(Criada mayor.) , Maceira, Flor.(Parturienta.) , Sala Coixet, Zoe.(Armancia bebé.) , Fernández, Xana.(Niña campesina.) , López Pombo, David.(Niño gordito.) , López, Andrea.(Betina.) , García, Alejandro.(Niño árbol.) , Reyes, Evaristo.(Marido.) , Fernández López, Juan.(Niño.) , Leal, Roberto.(Comensal salón.) , Merino, Luisa.(Comensal salón.) , Nao, Isabel.(Comensal salón.) , Río, Lucía del..(Comensal salón.) , Sala, César.(Comensal salón.) , Villalonga, Alfonso.(Comensal salón.)

Dirigido por: Coixet, Isabel.

Ayudante de dirección: Lázaro, Charlie.

Productor ejecutivo: Garcillán, Fernando de. , Ferrada, Gustavo.

Producción asociada: López Lavigne, Enrique.

Dirección de producción: González, Miguel Angel.

Guión: Coixet, Isabel. , Potau, Juan.

Dirección de fotografía: Femenía, Francisco.

Música: Villalonga, Alfonso.

Notas a música: Música original interpretada por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de Praga.

Montaje: Blasi, Ernest.

Dirección artística: Botella, Juan.

Vestuario: Paloma, Merce.

Maquillaje: Gabriel, Juanjo.

Peluquería: Gabriel, Juanjo.

Efectos especiales: Navarro, Julio. , Perera, Raúl.

Sonido directo: Rejas, Miguel.

Varios: Coreografía de esgrima: Pereira, Manuel. , Maestro de esgrima: Laborde, Carlos.

Calificación Video: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (24/04/2008) 91min (Video) , APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (28/04/1999) 97min (Video)

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (21/10/1998) 91min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (24/07/1998) 0min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la Conservación de Negativos y soportes originales

Recaudación: 420.304,26€

Espectadores: 110.042

Año de producción: 1998 , 1998

Longitud: LARGOMETRAJE , Largometraje

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Relación de pantalla: Panorámico , Panorámico

Formatos: 35 mm.

Emulsión: Color , Color

Versión original: Castellano , Castellano

Laboratorios: Madrid Film. , Madrid Film.

Estrenos: 23/10/1998

Fecha de inicio de rodaje: 22/09/1997

Fecha de final de rodaje: 01/10/1997

Lugares: Lugo - LUGO (Días: 27)



En el siglo XVIII, en el transcurso de una noche, el anciano Maestro se confiesa a un hombre joven. Hacetiempo el anciano fue médico y amó con pasión a Matilde. Pero su amor siempre ha sido silencioso. Ha sido un sufrimiento en la distancia, observando la felicidad de Matilde. ¿Pero que puede hacer el Maestro? Quizá su hermano mayor, Jonás, tenga la respuesta; o tal vez Armancia, la hermana pequeña de Matilde, sea quien pueda ayudarle.

