

Título Principal: SICIXIA

Dirigido por: IGNACIO VILAR

Expediente ICAA: 106915

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 99 min.

Empresa productora: VIA LACTEA FILMES S.L. (01J1647)(España 100%)

Intérpretes: Ramón Castiñeiras Rodríguez , Marta María Lado

Dirigido por: Ignacio Vilar

Guión: Ignacio Vilar

Dirección de fotografía: Diego Romero Suárez-Llanos

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (08/09/2016) 99min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (22/11/2016) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General

Recaudación: 68.507,12€

Espectadores: 12.158

Año de producción: 2016

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: GALLEGO

Estrenos: 25/11/2016

Fecha de inicio de rodaje: 03/07/2015

Fecha de final de rodaje: 25/03/2016

Lugares: España - PONTEVEDRA (Días: 5) , España - A Coruña - COSTA DA MORTE (Días: 42)

Festivales:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN (2016) - SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: VIA LACTEA FILMES S.L. (01J1647)

Web Oficial: <http://www.facebook.com/sicixia/> , <http://sicixia.gal/>



Xiao, ingeniero de sonido, recibe un encargo para grabar los singulares sonidos de Costa da Morte. Allí conoce a Olalla, una guía local que recoge algas en el océano Atlántico y que le ayudará a empaparse de la idiosincrasia del lugar. A partir de ahí, en ese legendario Finisterrae, sus vidas escaparán a su control como mareas regidas por una ley superior.

A sound engineer called Xiao is requested to record and gather the unique ambient sound of Costa da Morte. Is in that place where he meets Olalla, a tour guide who to collect seaweeds from Atlantic Ocean and the one who will help him to dive into the special local character. From then on, their lives will completely go beyond their control, just like a tide ruled by a greater force.

(Galego) Xiao, enxeñeiro de son, recibe un encargo para gravar os singulares sons de Costa da Morte. Alí coñece a Olalla, unha guía local que recolle algas no océano Atlántico e que lle axudará a mergullarse na idiosincrasia do lugar. A partir de aí, nesa lexendaria Finisterrae, as súas vidas fuxirán ao seu control coma mareas rexidas por unha lei superior.

