

# LAS MANOS

catálogo cinespañol 



**Título Principal:** LAS MANOS

**Dirigido por:** MIGUEL G. MORALES

**Expediente ICAA:** 108320

**Nacionalidad:** España

**Duración:** LARGOMETRAJE / 60 min.

**Empresa productora:** MIGUEL ANGEL GARCIA MORALES (01F3424)  
(España 100%)

**Dirigido por:** Miguel G. Morales

**Ayudantes de Producción :** Isabel Palomero , Christopher Castañeda

**Guión:** Miguel G. Morales

**Dirección de fotografía:** Jorge Rojas

**Música:** Ale Acosta

**Montaje:** Jorge Rojas

**Sonido:** Fabián Yanes

**Diseño del cartel:** Isabel Palomero

**Notas generales:** Con la participación de / With the participation of: José Caraballo, Gregorio de León Barrios, Feliciano Luzardo, Santiago Hernández, Luis Morales, Antonio Ramos, Juan Brito, Ildefonso Aguilar, Marcial Martín, Ceferino Franquis, Jesús Fontes, Ana Pérez, José Juan Ramírez, Tiburcio Romero, Lita Emma, Carlos Manrique, Juana Manrique, Juan Rodríguez, Larry Yaskiel y Elza & Nick Wagner.

**Calificación Película:** APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (19/08/2020)  
60min (Sala Comercial)

**Recaudación:** 00,00€

**Espectadores:** 00

**Año de producción:** 2020

**Longitud:** LARGOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Documental

**Género:** Documental

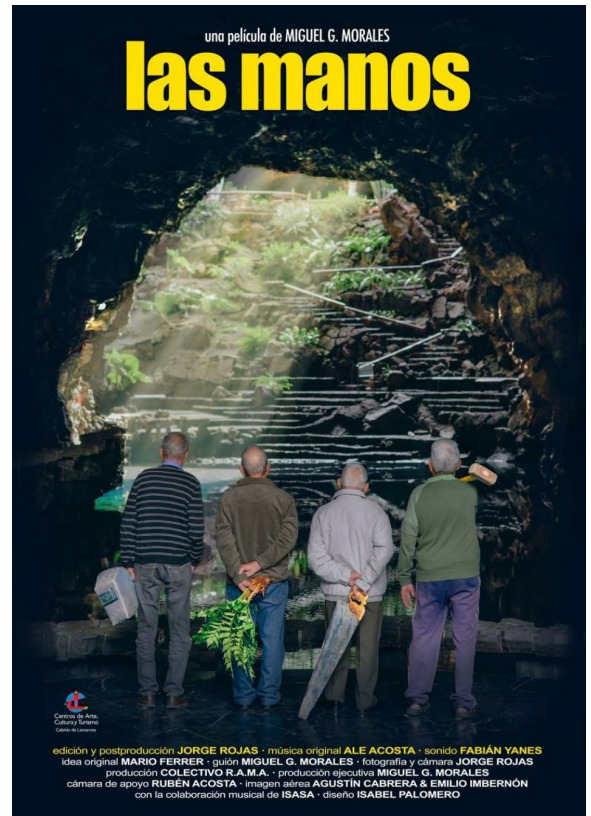
**Etiquetas:** Lanzarote , Arquitectura

**Relación de pantalla:** PENDRIVE USB

**Formatos:** HD - 16/9 - Color

**Emulsión:**

**Versión original:** CASTELLANO



Una película sobre los que no salían en las fotos. Los trabajadores que lograron junto al artista César Manrique hacer realidad el sueño de la isla de Lanzarote en los años 60. La creación de los Jameos, el Mirador del río o el restaurante El Diablo, hitos dentro de la conservación del paisaje en Europa. Las personas que tuvieron que traducir el mundo creado por César Manrique en realidad. De las ideas a las manos. Los artesanos de la piedra, la madera, la jardinería o el hierro explican su particular forma de ver la historia que cambió la isla para siempre.

