

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO Y LA GILIPOLLEZ DE LLAMARSE ERIC



catálogo cinespañol

Título Principal: LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO Y LA GILIPOLLEZ DE LLAMARSE ERIC

Dirigido por: CÉSAR MARTÍNEZ HERRADA

Expediente ICAA: 112421

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 96 min.

Empresa productora: DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (01J1010)(España 50%) , MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L. (01J2283) (España 50%)

Dirigido por: César Martínez Herrada

Productor: Antonio Hens , César Martínez

Dirección de producción: Antonio Hens

Guión: César Martínez Herrada

Dirección de fotografía: Juan Pérez-Fajardo

Música: No existe

Montaje: Pablo Barce

Dirección artística: Corina Rubio

Vestuario: Silvia Quijada

Maquillaje: Elena Pérez

Peluquería: Carmen Lobo

Montaje de sonido: Fede Pájaro , Miriam Rodríguez

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Eric Jiménez, Carlos Jiménez, Paco Cara, José Carlos Sabio, José Ángel Ruiz, José Ignacio Lapido, José Antonio García, Antonio Arias, Manuel España, Juan Codorníu, Miguel Ríos, Noni, Alejandro Méndez, Enrique Morente, Florent Muñoz, Jota, Banin, Miguel Martín, Paco Román, JJ Machuca, Soleá Morente, Gabriela Jiménez, Alfredo Núñez, Nani Castañeda, Juan Alberto Martínez y Guille Rubio.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (10/11/2023) 96min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.886,30€

Espectadores: 378

Año de producción: 2023

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Música , Biografía

Relación de pantalla: DCP

Formatos: 2K - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

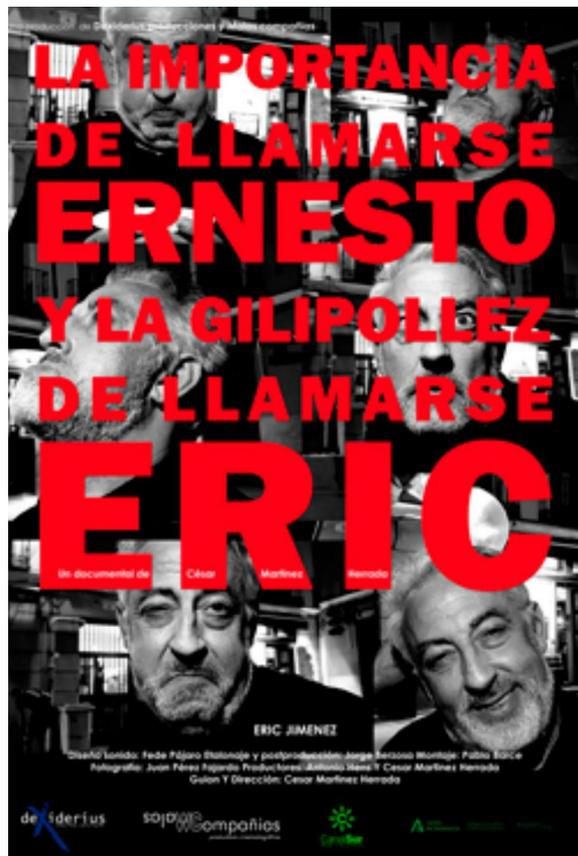
Estrenos: 11/11/2023

Festivales:

- BAFICI - FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BUENOS AIRES (2024) - MÚSICA / MUSIC
- FESTIVAL DE CINE DOCUMENTAL "ALCANCES" (2023) - MÚSICA A LA FRESQUITA
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2023) - DOCUMENTALES. PASES ESPECIALES
- FESTIVAL IN-EDIT (2023) - SECCIÓN OFICIAL NACIONAL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA - FICC (2023) - EUROPA.DOC
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN/XIXÓN (2023) - PASES ESPECIALES
- FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA (2023) - ACTIVIDADES PARALELAS - FICAL DOCUMENTAL

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

Web Oficial: <http://www.dexiderius.com/p53.html> (Dexiderius)



Eric Jiménez es el batería de Los Planetas y Lagartija Nick, con quienes grabó junto a Enrique Morente el mítico disco Omega. Durante veinte años consecutivos ha recibido el premio al mejor batería alternativo español. Su historia es la de un hombre que ha estado siempre en la cuerda floja, entre ganar y perder, entre la vida y la muerte, entre la música y la locura. (Dexiderius Producciones Audiovisuales)

Nació en Granada, la única ciudad del mundo con nombre de explosivo. Con seis años su padre le encañonó con una pistola. Ni siquiera recuerda su nombre. Con diez ingresó en la Falange porque quería tocar el tambor. Sus mayores influencias musicales han sido la Semana Santa y su primera hostia, la que le dieron al nacer, quizá la más artística y la menos dolorosa. Se casó con dieciséis años. Poco más tarde empezó a consumir drogas para evadirse. Debería haber muerto antes de los treinta. Durante cuarenta años ha golpeado la batería como la vida le ha golpeado a él, con todas sus fuerzas. Eric Jiménez es el batería de Los Planetas y Lagartija Nick, con quienes grabó junto a Enrique Morente el mítico disco Omega. Durante veinte años consecutivos ha recibido el premio al mejor batería alternativo español. Su historia es la de un hombre que ha estado siempre en la cuerda floja, entre ganar y perder, entre la vida y la muerte, entre la música y la locura. Les presentamos la insólita y emocionante historia del batería Eric Jiménez.

