

TIEMPO DESPUÉS

catálogo cinespañol 



Título Principal: TIEMPO DESPUÉS

Dirigido por: JOSÉ LUIS CUERDA

Expediente ICAA: 118717

Título en inglés: Some Time Later

Nacionalidad: España

Países: España(90.00%) , Portugal(10.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 99 min.

Empresa productora: ESTELA FILMS, S.L. (01J23)(España 0.25%) , ATRESMEDIA CINE, S.L. (01J2040)(España 0.89%) , LANUBE PELICULAS, S.L. (01J4934)(España 0.25%) , POLVORA FILMS, S.L. (01J6153)(España 0.25%) , EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L. (01J6412)(España 0.25%) , TIEMPO DESPUES, A.I.E. (01J6695)(España 98.11%) , PLANAR GESTAO DE EQUIPAMENTOS - FINANCIERA(Portugal)

Intérpretes: Antonio de la Torre (Padre Miñarro) , Daniel Pérez Prada(Morris) , Miguel Rellán (Don Antonio) , Blanca Suárez (Méndez) , Arturo Valls (Justo) , Roberto Álamo (Jose Maria) , Joaquín Reyes (Arriondas) , Manuel Fernández Serrano(Alcalde) , Javier Bodalo (Ángel Luis) , Carlos Areces (Eufemiano) , Raúl Cimas (Pozueco) , Berto Romero (Agustín) , Miguel Herrán (Rayo) , Cesar Sarachu (Galbarriato)

Dirigido por: José Luis Cuerda

Productor: Félix Tusell Sánchez , Arturo Valls , Mercedes Gamero , Mikel Lejarza , Andreu Buenafuente , José Román Carmona Porquera

Guión: José Luis Cuerda

Dirección de fotografía: Pau Esteve

Música: Lucio Godoy , Joaquín Sabina

Montaje: Emma Tusell

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (09/10/2018) 99min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (12/11/2018) 2min (Sala Comercial) , APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (05/07/2018) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 1.551.217,40€

Espectadores: 258.002

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia

Etiquetas: Fantasía , Comedia

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 21/12/2018

Fecha de inicio de rodaje: 17/10/2017

Fecha de final de rodaje: 01/12/2017

Lugares: España - Madrid - Madrid - MADRID (Días: 18) , España - Toledo - Burujón - BARRANCAS (Días: 1) , España - Toledo - Hontanar - HONTANAR (Días: 9)

Festivales:

- ANOTHER WAY FILM FESTIVAL (2024) - SECCIÓN ORÍGENES
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2020) - PANORAMA
- MUESTRA DE CINE ESPAÑOL EN ARGENTINA (2019) - PELICULAS MUESTRA
- PREMIOS FERROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR COMEDIA / BEST COMEDY NOMINEE
- ABCINE-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE (2018) - SESIONES ESPECIALES
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2018) - SECCIÓN OFICIAL - PROYECCIONES ESPECIALES / OFFICIAL SELECTION - SPECIAL SCREENINGS
- FESTIVAL DE SEVILLA (2018) - SPECIAL SCREENING
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN (2018) - PASES ESPECIALES
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2018) - SPANISH CINEMA

Distribuidora nacional: AURUM PRODUCCIONES, S.A. (02J535)

Web Oficial: <http://filmsharks.com/proInfo.php?id=205&lang=eng&idsec=3&tipo=T> (FilmSharks) ,



En 9177, mil años arriba, mil años abajo -que tampoco hay que pillarse los dedos con estas minucias-, el mundo entero -y según algunos autores, el universo también- se ha visto reducido a un solo Edificio Representativo y a unas afueras cochambrosas habitadas por todos los parados y hambrientos del cosmos. Entre todos estos desgraciados, José María decide que con las dificultades que haya para salvar y mediante la venta en el Edificio Representativo de una riquísima limonada que él manufactura, otro mundo es posible.

In 9177, give or take a thousand years (there's no point in being finicky about these details) the whole world, and, according to some authors, the universe too, has been reduced to a single Representative Building and squalid suburbs inhabited by all of the out-of-work and hungry in the cosmos. One of the down and outs, José María, decides that by facing up to the difficulties and selling his delicious homemade lemonade in the Representative Building, another world is possible.

