

NOSTROMO: EL SUEÑO IMPOSIBLE DE DAVID LEAN



catálogo cinespañol

Título Principal: NOSTROMO: EL SUEÑO IMPOSIBLE DE DAVID LEAN

Dirigido por: PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ

Expediente ICAA: 126217

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 90 min.

Empresa productora: TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L.
(01J3029)(España 100%)

Intérpretes: Christopher Hampton , Georges Corraface , Joyce Gallie ,
Anthony Reeves , Juan Gabriel Vásquez , Robert Hampson , Francine
Stock , Richard Torné , Jon Apaolaza , DOCUMENTAL

Dirigido por: Pedro González Bermúdez

Productor: Juan Zavala

Guión: Pedro González Bermúdez , Juan Zavala

Dirección de fotografía: David Meléndez

Música: Guillermo Farré

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (30/11/2017)

90min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 21

Año de producción: 2017

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental

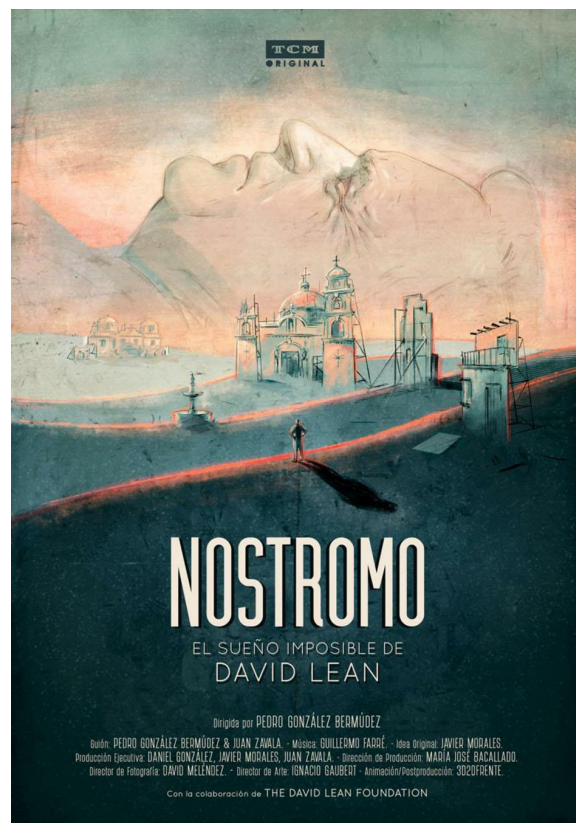
Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: INGLÉS

Distribuidora nacional: TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA,
S.L. (01J3029)

Web Oficial: <http://www.canaltcm.com/2016/04/13/el-sueno-imposible-de-david-lean-nuevo-documental-de-produccion-propia-de-tcm/> (Canal TCM)



David Lean dedicó los últimos seis años de su vida a poner en marcha un film épico titulado "Nostromo", adaptación de la novela homónima de Joseph Conrad. Reconstruye el proceso de producción de aquella película a través de los testimonios de profesionales que colaboraron con Lean y de personas que convivieron estrechamente con el director británico. Una reflexión sobre los sueños no alcanzados y sobre el fin de una época a través de la figura de una de las mayores leyendas del cine.

David Lean dedicated six years of his life to an epic film titled Nostromo, an adaptation of Joseph Conrad's novel of the same name. The documentary reconstructs the production process of the film through the testimony of professionals who collaborated with Lean and those who were close to the British director; a reflection on unfulfilled dreams and the end of an era through the figure of a legend of cinema.