

Título Principal: NOLA

Dirigido por: FERMÍN MUGURUZA

Expediente ICAA: 127115

Título en inglés: Nola?

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 67 min.

Empresa productora: TALKA RECORDS, S.L. (01J5215)(España 100%)

Dirigido por: Fermín Muguruza

Productor: Jone Unanua

Guión: Fermín Muguruza

Dirección de fotografía: Daniel Gómez

Música: Fermín Muguruza

Montaje: Daniel Fernández Urdiales

Dirección artística: Fermín Muguruza

Sonido: Mark Bingham (Productor musical / Music producer) , Jonathan Freilich (Productor musical / Music producer)

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (22/07/2020)
67min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2020

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Música , Nueva Orleans , Jazz

Relación de pantalla:

Formatos: HD - 16/9 - Color

Emulsión:

Versión original: VARIOS

Notas a la versión: Subtítulos disponibles: inglés, español, francés y euskera / Available Subtitles: English, Spanish, French and Basque

Fecha de inicio de rodaje: 17/09/2015

Lugares: Estados Unidos - LOUISIANA, NEW ORLEANS (Días: 10)

Festivales:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIBARA (2017) - SELECCION EN CONCURSO
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN (2016) - ZINEMIRA (COMPETITIVA)

Web Oficial: <http://www.muguruzafm.eus/es/nola> (Web oficial) ,
<http://www.promofest.org/films/nola> (Promofest)

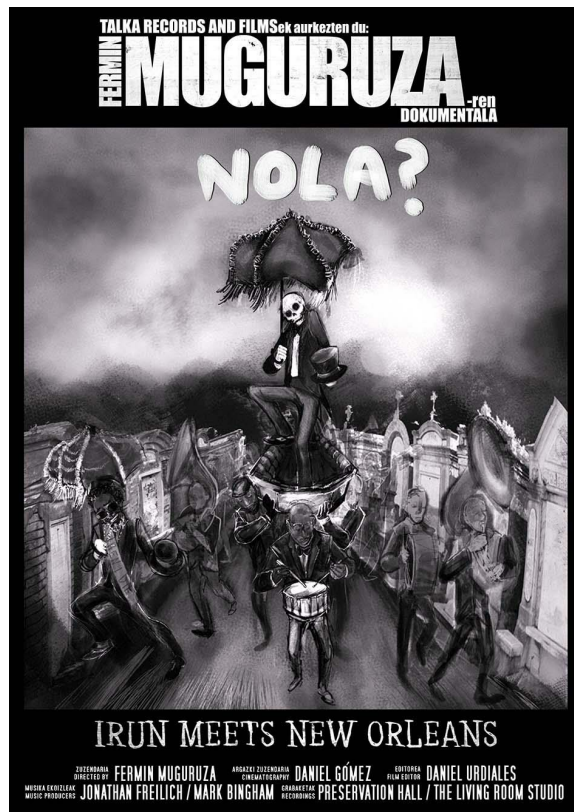
Información adicional de Festivales: Datos de la web Promofest (20/10/2021) / Promofest site info (10/20/2021):

Premios / Awards

Krafta Doc International - Art Making Film Festival (United Kingdom) -
Mención Especial / Special Mention

Selecciones / Selections

Cimmfest - Chicago International Movies and Music Festival (United States)
Portobello Film Festival (United Kingdom)
Festival Internacional de Cine de La Patagonia Tierra, Mujer, Hombre (Argentina)
Festival Internacional de Cinema de Cerdanya (Spain)
Docsvalencia (Spain)
In-Edit Nescafé, Festival Internacional de Cine y Documental Musical de Chile (Chile)
Hendaia Film Festival (France)
Festival Internacional de Cine de Guayaquil (Ecuador)
Festival Internacional de Cine Digital Experimental de Espacio Enter Canarias (Spain)
Festival de Cine Español Cinespaña de Toulouse (France)
Grossmann Fantastic Film and Wine Festival (Slovenia)
DOCSMX - Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (Mexico)
Festival Internacional de Cine de Ponferrada -Out of Competition- (Spain)



Atraído por su hechizo, Fermin Muguruza se ha ido a The Big Easy para grabar un disco, "Irun Meets New Orleans" - donde adapta a los sonidos neorleanos ocho canciones de su carrera e interpreta dos clásicos de la ciudad-, y realizar un documental, "NOLA?", sobre la situación diez años después del Katrina. Todo ello, rodeado por la crema de la escena local: desde la histórica Preservation Hall Jazz Band hasta la rapera de bounce Katey Red, junto a colaboradores de Galactic, Dr. John y Trombone Shorty.

NOLA? shows the recording process of 10 tracks by Fermin Muguruza's career in New Orleans and the situation ten years after Katrina. NOLA? has many parallels with an episode of "Treme": the songs are very well integrated, related to what the protagonists talk about. Music converts itself, in that way, into another character in the narration. The central thread is WWOZ announcer George Ingmire, also a documentary maker and author of various radio essays about the impact of the hurricane. With his critical and ironic speech he alternates the recording of the album with observations about the state of things.

