

Título Principal: EL CORREO

Dirigido por: DANIEL CALPARSORO

Expediente ICAA: 128522

Nacionalidad: España

Países: España(90.00%) , Bélgica(10.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 101 min.

Empresa productora: VACA FILMS STUDIO, S.L. (01J2471)(España 100%) , PANACHE PRODUCTIONS SPRL(Bélgica) , ANGA

PRODUCTIONS SPRL(Bélgica) , LA COMPAGNIE CINEMATOGRAPHIQUE SPRL(Bélgica)

Intérpretes: Arón Piper (Iván) , María Pedraza (Leticia) , Luis Tosar (Escámez) , Laura Sépul (Anna) , Nourdin Batán (Yannik) , José Manuel Poga (José Luis Ocaña) , Luis Zahera (Comisario Roig) , Manuel Gancedo (Linares) , Antonio Buil (Padre de Iván)

Dirigido por: Daniel Calparsoro

Ayudante de dirección: Dani Valdés , Nikita Trocki

Director de casting: Arantza Vélez , Paula Cámara

Productor: Emma Lustres , Borja Pena

Productor ejecutivo: Emma Lustres

Dirección de producción: Espe Gracia

Ayudantes de Producción : Janire Olabarriaga Crespo , Anouck Van Den Berg

Guión: Patxi Amezcua , Alejo Flah

Dirección de fotografía: Tommie Ferreras

Música: Carlos Jean

Montaje: Antonio Frutos

Color / Etalonaje: Miguel Ángel Fernández

Dirección artística: Sara Natividad

Vestuario: Ana López

Maquillaje: Eli Adánez

Peluquería: Juan Begara Calvente

Sonido: Sergio Bürmann

Montaje de sonido: Pelayo Gutiérrez , Valeria Arcieri

Mezclas de sonido: David Davister

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Lukas Olszewski, Alberto Jo Lee, Stefan Weinert, Arantxa Aranguren, Jorge Silvestre, Calero, EDE, Sesinou Henriette, Geert Van Rampelberg, Raúl Beatmac, Lara Martorell, Ana Telenti, Chemi Moreno, Tony Lam, Miguel Lomillos, Simbo Zhang , Ana Pastor, Hervé Falciani.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (20/12/2023) 101min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (04/12/2023) 1min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (15/11/2023) 0min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 1.618.880,66€

Espectadores: 239.625

Año de producción: 2023

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Thriller-Acción

Etiquetas: Acción , Thriller , Suspense , Comedia negra , Drama

Otros títulos: Belgian Courier

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: DCP / Digital - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Estrenos: 19/01/2024

Fecha de inicio de rodaje: 10/04/2023

Fecha de final de rodaje: 17/06/2023

Lugares: España - Madrid - Varios (Días: 23) , España - Málaga - Varios (Días: 5) , Bélgica - Bruselas (Días: 4) , Suiza - Ginebra (Días: 1)

Distribuidora nacional: UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L. (02J22)

Web Oficial: <http://www.universalpictures.es/micro/el-correo> (Universal Pictures International Spain) , <http://www.vacafilms.com/el-correo/> (Vaca Films) , <http://playtime.group/film/650c0203a4f4210002ab389c/> (Playtime)



Año 2002. España entra en el euro. Es tiempo de oportunidades, para los listos. Como Iván, un chaval de Vallecas al que su barrio se le queda pequeño.

Desde su puesto de aparcacoches en un lujoso club de golf de la capital, pronto dará su primer gran paso: convertirse en correo belga para una organización internacional dedicada al blanqueo de dinero. Iván empezará a transportar maletines rumbo a Bruselas y Ginebra.

Pero Iván no puede dejar de mirar hacia lo más alto. El dinero negro de verdad fluye en la Costa del Sol. Empresarios de la construcción, políticos corruptos, banqueros, deportistas, la mafia china... Iván quiere su parte del pastel.

Esta es la historia de un joven que no tenía nada y se atrevió a tenerlo todo. Hasta que todo explotó.

Una historia de alto voltaje sobre el exceso y los delirios de grandeza, el reflejo de una época que nunca volverá. Un relato en el que la vida de Iván, nuestro protagonista, se entrelaza con los momentos más emblemáticos de la historia reciente. (Universal Pictures International Spain)

Year 2002. Spain enters the euro. It is a time of opportunities, for the smart ones. Like Iván, a kid from Vallecas who has outgrown his neighborhood. From his position as a valet at a luxurious golf club in the capital, he will soon take his first big step: becoming a Belgian courier for an international organization dedicated to money laundering. Ivan will start transporting suitcases to Brussels and Geneva. But Ivan can't keep his eyes off the top. The real black money is flowing on the Costa del Sol.

Construction businessmen, corrupt politicians, bankers, sportsmen, the Chinese mafia? Ivan wants his share of the cake. This is the story of a young man who had nothing and dared to have it all. Until everything exploded. (Playtime)

