

MARGOLARIA - THE PAINTER

catálogo cinespañol



Título Principal: MARGOLARIA - THE PAINTER

Dirigido por: OIER ARANZABAL

Expediente ICAA: 12918

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 107 min.

Empresa productora: ZINEA SORTZEN, S.L. (01J4411)(España 100%)

Dirigido por: Oier Aranzabal

Productor ejecutivo: Ritxi Lizartza

Dirección de producción: María Vallejo

Ayudantes de Producción: Maialen Goñi

Guión: Martín Etxeberria, Xabier Etxeberria, Oier Aranzabal

Dirección de fotografía: Iker Treviño, Oier Aranzabal

Música: Mikel Urdangarín

Montaje: Oier Aranzabal

Sonido directo: José Sampedro García 'Xanpe'

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Mikel Urdangarín –Cantante-compositor; Rafa Rueda – Guitarrista; Angel Celada –Batería; Nika Bitchiashvili – Violinista; Jon Cañaveras –Bajo; Koldo Uriarte – Pianista; Alain Urrutia –Pintor; Jon Bews – Violinista; Elizabeth Macklin – Poeta & Periodista; John Potter –Periodista; Kirmen Uribe – Escritor; Allison Keable, Anjel Valdes – Alvaro Feito - Josean Urdangarín – Nere Urdangarín – Jon Urdangarín – Miren Abasolo – Mutsumi Aragaki – Isamu Shimoji – Roselle Kawata – Ryuji Noda

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (18/03/2019)
107min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 4.957,46€

Espectadores: 989

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental, Música, Arte

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: EUSKERA

Estrenos: 22/03/2019

Fecha de inicio de rodaje: 06/02/2018

Fecha de final de rodaje: 20/08/2018

Lugares: España - Guipúzcoa - Donostia/San Sebastián - SAN SEBASTIÁN y VITORIA (ALAVA) (Días: 15)

Festivales:

- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2018) - ZINEMIRA (COMPETITIVA)

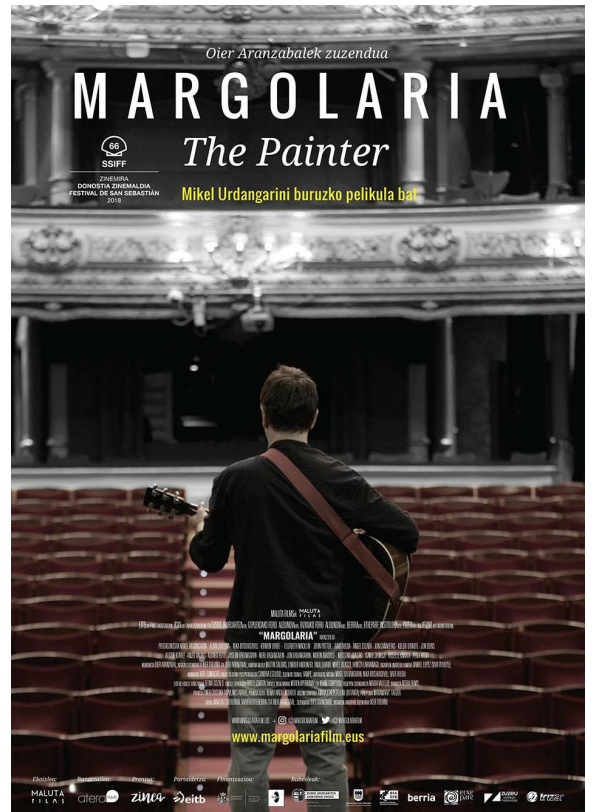
Distribuidora nacional: MIREN APERRIBAY IRASTORZA (02F450)

Web Oficial: <http://www.margolariafilm.eus> (Margolaria Film),

<http://www.twitter.com/margolariafilm> (Twitter),

<http://www.aterafilms.com/es/catalogo/margolaria/> (Atera Films),

<http://www.instagram.com/margolariafilm/> (Instagram)



Este es el relato de un viaje que comienza una mañana con una conversación por Skype entre el músico Mikel Urdangarín y el pintor Alain Urrutia. El pintor le ofrecerá una de sus obras a Mikel a modo de regalo, pero con una condición: el músico tendrá que ir a buscarla a Londres en ferry, atravesando el mar. Con la excusa del viaje, nos adentraremos en el día a día de un artista que apuesta por vivir de su trabajo hasta llegar a la clave que se esconde en el centro del laberinto de todo artista, ya que toda búsqueda es en verdad un viaje; el proceso de creación es en sí mismo un viaje.

This is the tale of a voyage which began one morning with a Skype conversation between the musician Mikel Urdangarín and the artist Alain Urrutia. The painter will give Mikel one of his paintings as a gift, but on one condition: the musician will have to go and fetch it in London, by ferry, crossing the sea. Taking the journey as an excuse, we will penetrate the everyday life of an artist committed to living from his work until coming to the key hidden in the centre of every artist's labyrinth, since all searches are in fact a voyage; the creation process in itself is a voyage.

