

MALASAÑA 32

catálogo cinespañol 



Título Principal: MALASAÑA 32

Dirigido por: ALBERT PINTÓ

Expediente ICAA: 129619

Título en inglés: 32 Malasana Street

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 104 min.

Empresa productora: ATRESMEDIA CINE, S.L. (01J2040)(España 0.4%) , WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. (01J2798)(España 30%) , BAMBU PRODUCCIONES, S.L. (01J4282)(España 0.1%) , 4 CATS PICTURES, S.L.U. (01J5613)(España 0.1%) , MR. FIELDS AND FRIENDS CINEMA, S.L. (01J7520)(España 0.4%) , MALASAÑA MOVIE, A.I.E. (01J7534)(España 69%)

Intérpretes: Begoña Vargas (Amparo) , Bea Segura (Candela) , Iván Marcos Martínez Román(Manolo) , Sergio Castellanos (Pepe) , Javier Botet (Anciana / Administrador) , Rosa Álvarez (Susana) , José Luis de Madariaga (Fermín) , Concha Velasco (Maruja) , María Ballesteros (Lola) , Iván Renedo Granado(Rafael) , Almudena Salort (Clara)

Dirigido por: Albert Pintó

Productor ejecutivo: Ramón Campos , Teresa Fernández Valdés

Dirección de producción: Sara Gonzalo , Marta Miró

Guión: Ramón Campos Sáez , Gema Rodríguez Neira , Salvador Serrano Molina , David Orea Arribas

Dirección de fotografía: Dani Sosa

Música: Lucas Peire Serrate , Francisco Montasell Xercavins

Montaje: Andrés Federico González

Dirección artística: Carlos Dorremocha

Vestuario: Eva Camino

Maquillaje: Mari Luz Cabrer

Peluquería: Paco Martínez

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (13/01/2020) 104min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (17/10/2019) 1min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (02/09/2019) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 3.608.292,77€

Espectadores: 587.041

Año de producción: 2020

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Terror

Etiquetas: Terror , Sobrenatural

Relación de pantalla:

Formatos: HD - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 17/01/2020

Fecha de inicio de rodaje: 01/07/2019

Fecha de final de rodaje: 03/08/2019

Lugares: España - Madrid - Madrid - MADRID (Días: 20) , España - Segovia - Segovia - LOS ANGELES DE SAN RAFAEL (Días: 8)

Festivales:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TERROR DE LISBOA (2020) - OPENING SCREENING

Distribuidora nacional: WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. (02J278)

Web Oficial: <http://bambuproducciones.com/work/malasana-32/> (Bambú Producciones) , <http://www.warnerbros.es/malasana-32> (Warner Bros) , <http://cine.atresmedia.com/peliculas/malasana-32/> (Atresmedia) , <http://4catspictures.com/portfolio/malasana-32/> (4Cats Pictures)



Inspirada en hechos reales, Malasana 32 cuenta la historia de los Olmedo, una familia que en 1976 se instala en el madrileño barrio de Malasaña. Manolo y Candela llegan ilusionados al piso que acaban de comprar. Lo hacen junto a sus tres hijos y al abuelo. Lejos queda el pueblo y, ahora, parece que empiezan sus nuevas vidas en la capital de un país que se encuentra en plena transición. La familia intentará adaptarse rápidamente a esta nueva vida en la ciudad, pero no será fácil. Pronto se dan cuenta de que en esa casa nada es normal. En esa casa hay algo. Algo sobrenatural, que desconocen y que amenaza con acabar con ellos.

Amparo, la hija mediana, sospecha que quizás las apariciones y fenómenos paranormales estén relacionados con algún terrible suceso que vivió el anterior inquilino...

Los Olmedo no están solos y su peor pesadilla está a punto de comenzar.

Inspired by true events, Malasana 32 tells the story of the Olmedos, a family that, in 1976, settles in the neighborhood of Malasana, in Madrid. Manolo and Candela arrive excited at the apartment they have just bought. They move in with their three children and Grandpa. With their old village left behind, they start a new life in the capital of a country in a transitional period.

The family will try to adapt quickly to this new life in the city,

but it won't be easy. They will soon realize nothing about this house is normal; there is something in the house, something supernatural, unknown, that is threatening to finish them off.

Amparo, the middle child, suspects that the apparitions and psychic phenomena might be linked to a terrible event that the previous owner experienced.

The Olmedos are not alone and their worst nightmare is about to begin.

