

Título Principal: DIECISIETE

Dirigido por: DANIEL SÁNCHEZ AREVALO

Expediente ICAA: 131318

Título en inglés: Seventeen

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 99 min.

Empresa productora: ATIPICA FILMS, S.L. (01J4335)(España 100%)

Intérpretes: Biel Montoro (Héctor) , Nacho Sánchez (Ismael) , Lola Cerdón (Abuela Cuca) , Itsaso Arana (Esther) , Chani Martín (Primo Ignacio) , Íñigo Aranburu (Román)

Dirigido por: Daniel Sánchez Arevalo

Ayudante de dirección: Rubén Goldfarb

Productor: José Antonio Félez Aznar , Cristina Sutherland

Dirección de producción: Alicia Yubero

Guión: Daniel Sánchez Arevalo

Dirección de fotografía: Sergi Vilanova Claudín

Música: Julio de la Rosa

Montaje: Miguel Sanz Esteso

Dirección artística: Juan Pedro de Gaspar

Vestuario: Alberto Valcárcel

Maquillaje: Ana López-Puigcerver

Peluquería: Ana López-Puigcerver

Sonido directo: Jaime Barros

Mezclas de sonido: Alberto Ovejero

Fotofija: Txuca Pereira

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (15/07/2019) 99min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (16/07/2019) 1min (Sala Comercial)

Recaudación: 20.448,80€

Espectadores: 4.363

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia - drama

Etiquetas: Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 04/10/2019

Fecha de inicio de rodaje: 03/09/2018

Fecha de final de rodaje: 24/10/2018

Lugares: España - Cantabria - Santander - SANTANDER (Días: 8) , España - Cantabria - Santander - CARMONA (Días: 8) , España - Cantabria - Santander - DIFERENTES CARRETERAS (Días: 16) , España - Vizcaya - Bilbao - BILBAO (Días: 2)

Premios: Festival de Cine Español de Nantes (2021) - Sélection Officielle. Competition Scolaires - Prix du Jury Scolaire Premios Forqué (2020) - Premio al cine y educación en valores - Ganadora / Winner Cinespaña. Festival de Cine de España de Toulouse (2019) - Compétition - Fiction - Prix du Public

Festivales:

- FESTIVAL DE MÁLAGA (2022) - CINEFÓRUM
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2020) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION SCOLAIRES
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2020) - SÉLECTION OFFICIELLE. HORS COMPÉTITION
- PREMIOS FERROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR COMEDIA / BEST COMEDY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR REVELACIÓN / BEST NEW ACTOR NOMINEE
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2019) - SECCIÓN OFICIAL - FUERA DE CONCURSO / OFFICIAL SELECTION - OUT OF COMPETITION

Distribuidora nacional: ESPECTARAMA, S.A.U. (02J500)

Web Oficial: <http://www.atipicafilms.com/produccion/116/diecisiete> (Atípica films) , <http://www.netflix.com/es/title/80990336> (Netflix)



Héctor, de 17 años, interno en un centro de menores, participa en una terapia de reinserción con perros donde establece un vínculo indisoluble con uno tan apocado y esquivo como él. Cuando un día su perro no aparece porque por fin ha sido adoptado, Héctor, lejos de alegrarse, decide escaparse para buscarlo. Así empieza un viaje inesperado, en el que participan su hermano mayor Ismael, su abuela Cuca, dos perros, una vaca y otros animales.

As part of the rehabilitation program at a juvenile detention center, 17-year-old Hector creates an unbreakable bond with a dog as timid and aloof as himself. When his therapy dog doesn't appear one day because it has been adopted, Hector escapes to look for it. Thus begins an unexpected journey in the company of his older brother Ismael, their grandmother Cuca, two dogs, a cow and other animals.

