

LA GRAN OBRA

catálogo cinespañol 



Título Principal: LA GRAN OBRA

Dirigido por: ALEX LORA

Expediente ICAA: 131520

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 20 min.

Empresa productora: ALEX LORA CERCÓS (01F2409)(España 5%) , EUPHORIA PRODUCTIONS, S.L. (01J5392)(España 80%) , CALABAZA FILMS, S.L. (01J5420)(España 10%) , FILMAKERS MONKEYS, S.L. (01J8161)(España 5%)

Intérpretes: Daniel Grao (Leo) , Melina Matthews (Diana) , Babou Cham (Yousef) , Adam Norou (Salif) , Carolina Dávila Ferrebús(Sirvienta) , Guido Grao (Mario)

Dirigido por: Alex Lora

Ayudante de dirección: Tristany Naharro i Oriol

Dirección de producción: Sandra Travé

Ayudantes de Producción : Uma Ferrer Tesanovic

Guión: Lluís Quilez Sala , Alfonso Amador Viqueira

Dirección de fotografía: Manel Aguado

Música: Natalia Miro do Nascimento

Montaje: Erin Mcintyre

Dirección artística: Sophia di Firolamo

Vestuario: Erica Hidalgo Martínez

Maquillaje: Claudia Pedrosa López

Peluquería: Zaida Rodríguez

Fotofija: Eloy Jódar

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (27/06/2023) 20min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto
Recaudación: 56,00€

Espectadores: 14

Año de producción: 2023

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Suspense

Etiquetas: Suspense

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Estrenos: 06/02/2025

Fecha de inicio de rodaje: 14/03/2022

Fecha de final de rodaje: 28/04/2023

Lugares: España - Barcelona - San Cugat / Calles (Días: 10)

Premios: Premios Goya (2025) - Mejor cortometraje de ficción / Best Fiction Short Film - Premio Goya / Goya Award Festival de Cine de Madrid FCM-PNR (2024) - Sección Oficial Cortometrajes - Mejor Cortometraje Festival de Cine Español de Nantes (2024) - Sélection Officielle. Compétition Courts-métrages - Prix du public au meilleur court-métrage Festival Internacional de Cine de Huesca (2024) - Concurso Iberoamericano de cortometrajes / Latin American Short Film Contest - Danzante Iberoamericano "Cacho Pallero" Festival Internacional de Cine de Sundance (2024) - Shorts - The short film Grand Jury Prize FICC - Festival Internacional de Cinema de Cerdanya (2024) - Goya Curtmetratges - Millor Direcció Interfilm Short Film Festival - Berlín (2024) - Competencia Internacional / International Competition - Berlin-Brandenburg Short Award - Best Film Premios Forqué (2024) - Mejor cortometraje cinematográfico / Best Short Film - Premio José María Forqué / José María Forqué Award Premios Fugaz. Premios al cortometraje español (2024) - Mejor cortometraje / Best Short Film - Premio Fugaz / Fugaz Award Premios Pávez - Festival Nacional de Cortometrajes de Talavera de la Reina (2024) - Mejor actor secundario / Best Supporting Actor - Premio Pávez / Pávez Award (Adam Nourou) Semana del Cine de Medina del Campo (2024) - Sección Oficial a concurso - Mención especial Semana del Cine de Medina del Campo (2024) - Sección Oficial a concurso - Premio del jurado al mejor guión Torre en Corto. Festival de Torrelavega (2024) - Sección Nacional - Estela plateada "Américo Gutiérrez" a la mejor dirección

Festivales:



Leo y Diana, una pareja aburguesada, llevan un televisor roto a un punto de reciclaje. Allí conocen a Salif y a su hijo Yousef, dos chatarreros a los que invitan a su mansión para donarles más objetos. La situación se enrarece cuando descubren que los chatarreros tienen algo que ellos quieren. (Festival de Cine de Málaga)

Leo and Diana, a rich couple, bring a broken TV to a recycle point. They meet Salif and his son, two scrap dealers. Diana asks them to come to their house to get more objects. Once there, Leo looks at them collecting objects with mistrust, until they see the scrap dealers have something they want. (Source: Málaga Film Festival)

- CORTOGENIA (2024) - SECCIÓN COMPETITIVA
- CURTAS VILA DO CONDE (2024) - COMPETITION INTERNATIONAL
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA (2024) - CORTOMETRAJES. FUERA DE CONCURSO
- FESTIVAL DE CINE SOLIDARIO DE GUADALAJARA - FESCIGU (2024) - SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES
- FESTIVAL IBÉRICO DE CINE DE BADAJOZ (2024) - CERTAMEN OFICIAL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BUEU (FICBUEU) (2024) - SECCIONES PARALELAS - MINIFIC
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA - FICC (2024) - SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CRACOVIA (2024) - ILUMINATION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MELBOURNE (2024) - SHORT FILMS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA (2024) - SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES NACIONALES
- FIGG. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (2024) - COMPETENCIA OFICIAL. CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO
- MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL DE PALENCIA (2024) - CONCURSO NACIONAL DE CORTOMETRAJES
- OCTUBRE CORTO. FESTIVAL DE CINE DE ARNEDO EN LA RIOJA (2024) - CORTOS SELECCIONADOS. SECCIÓN OFICIAL
- TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL (2024) - SHORTS LIVE-ACTION COMPETITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE AGUILAR DE CAMPOO (2023) - SECCIÓN OFICIAL

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
(98J000)



