

Título Principal: MADRE

Dirigido por: RODRIGO SOROGOYEN

Expediente ICAA: 132918

Nacionalidad: España

Países: España(80.000%) , Francia(20.000%)

Duración: LARGOMETRAJE / 124 min.

Empresa productora: ARCADIA MOTION PICTURES, S.L. (01J2883) (España 0.5%) , MALVALANDA, S.L. (01J3525)(España 0.25%) , CABALLO FILMS, S.L. (01J4729)(España 0.25%) , AMALUR PICTURES, A.I.E. (01J7111)(España 99%) , LE PACTE(Francia) , NOODLES PRODUCTION SARL.(Francia)

Intérpretes: Marta Nieto (Elena) , Jules Porier (Vaquero) , Álex Brendemühl (Joseba) , Anne Consigny (Pasto) , Frederic Pierrot (Gregory) , Guillaume Arnault (Benoit) , Raúl Prieto (Ramón) , Álvaro Balas (Iván) , Blanca Apilánez (Carmen) , Richard García Vázquez (Eric) , Tanya Yanine Margarita Grousset (Doctora)

Dirigido por: Rodrigo Sorogoyen

Ayudante de dirección: Nacho Lavilla

Productor: María del Puy Alvarado , Rodrigo Sorogoyen , Ibon Cormenzana , Ignasi Estapé , Jean Labadie , Anne-Laure Labadie , Thomas Pibarot

Guión: Rodrigo Sorogoyen , Isabel Peña Domingo

Dirección de fotografía: Álex de Pablo

Música: Olivier Arson

Montaje: Alberto del Campo

Dirección artística: Lorena Puerto Rojo

Vestuario: Ana López Cobos

Maquillaje: Sylvie Renee Macelle Imbert

Peluquería: Jesús Gil Bermúdez

Sonido directo: Nicolás Mas

Fotofija: Manuel Pérez Pavón

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (09/09/2019) 124min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (07/11/2019) 0min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (02/09/2019) 1min (Sala Comercial) , APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (29/08/2019) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 168.358,16€

Espectadores: 29.585

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Thriller psicológico

Etiquetas: Thriller psicológico , Suspense , Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: DCP - 1:2.35 - Color - 5.1

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO-FRANCÉS

Estrenos: 11/11/2019

Fecha de inicio de rodaje: 08/10/2018

Fecha de final de rodaje: 17/11/2018

Lugares: España - Madrid - Madrid - MADRID (Días: 13) , Francia - NUEVA AQUITANIA-LANDAS (Días: 22)

Premios: Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2020) - Actriz - Ganador/a Medalla CEC (Marta Nieto) Premios Forqué (2020) - Mejor interpretación femenina / Best Actress - Premio José María Forqué / José María Forqué Award (Marta Nieto) Festival de Sevilla (2019) - Sección oficial - Mejor actriz / Best actress (Marta Nieto) Festival Internacional de Cine de Venecia (La Biennale di Venezia) (2019) - Horizontes / Orizzonti - Horizontes Premio a la Mejor Interpretación Femenina (Marta Nieto) Alcine. Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid (2017) - Alcine a concurso. Certamen Europeo Cortometrajes - Premio "Comunidad de Madrid" Alcine. Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid (2017) - Alcine a concurso. Certamen Europeo Cortometrajes - Premio del público Concejalía de Juventud

Festivales:



Elena recibe una llamada de Iván, su hijo de seis años, quien le dice que está perdido en una playa en Francia y que no encuentra a su padre. Esas palabras desesperadas de su hijo fueron lo último que supo de él.

Diez años más tarde, Elena vive en la misma playa donde desapareció su hijo, trabaja de encargada en un restaurante y está empezando a salir de ese oscuro túnel donde lleva anclada tanto tiempo.

Su vida se agita de nuevo cuando conoce casualmente a Jean, un adolescente francés que le recuerda a su hijo. Entre ellos surge una fuerte conexión que acabará sembrando el caos y la desconfianza a su alrededor.

Ten years have gone by since Elena's six-year old son has disappeared. The last thing she heard of him was a phone call he gave her, saying that he was lost on a beach in France and couldn't find his father. Nowadays, Elena lives on this same beach and manages a restaurant. She is finally beginning to emerge from this tragic episode when she meets a French teenager who strongly reminds her of her lost son. The two of them will embark on a relationship, which will sow chaos and distrust around them.

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS FICCI (2021) - LUNA LLENA MARZO
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2020) - PANORAMA
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2020) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION FICTIONS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS FICCI (2020) - MUESTRA ESPAÑA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MIAMI (2020) - IBERO-AMERICAN FEATURE FILM AWARD
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TRANSILVANIA (2020) - SUPERMOVA
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE / EUROPEAN FILM AWARDS (2020) - NOMINACIÓN ACTRIZ EUROPEA / EUROPEAN ACTRESS NOMINATION
- PREMIOS FERROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ADAPTADO / BEST ADAPTED SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR MONTAJE / BEST EDITING NOMINEE
- ST. LOUIS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2020) - NARRATIVE FEATURES
- FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL (2019) - ACTIVIDADES PARALELAS - 5 MINUTOS DE CINE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE RIO DE JANEIRO (2019) - PANORAMA MUNDIAL / WORLD PANORAMA
- TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL (2019) - CURRENT WAVES

Distribuidora nacional: WANDA VISION, S.A. (02J568)

Web Oficial: <http://caballofilms.com/works/madre-largometraje/> (Caballo Films) , <http://www.wandafilms.com/site/sinopsis/madre> (Wanda) , <http://malvalanda.com/madre-el-largometraje/> (Malvalanda)



