

ABIERTO A LA FAMILIA

catálogo cinespañol 



Título Principal: ABIERTO A LA FAMILIA

Dirigido por: CÉSAR ROLDÁN

Expediente ICAA: 136120

Título en inglés: Open to the family

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 17 min.

Empresa productora: CÉSAR ANTONIO ROLDÁN LÓPEZ (01F3061)
(España 100%)

Intérpretes: Rut Santamaría (Sandra), César Roldán (Lorenzo), David Elorz (Víctor), Carmen Sánchez (Sara), Eva Martínez (Natalia), Alberto Mateo (Rodrigo), Tania Watson (La Inglesa)

Dirigido por: César Roldán

Ayudante de dirección: Eza Voss

Productor ejecutivo: César Roldán

Dirección de producción: Eza Voss

Guión: César Roldán

Dirección de fotografía: Marcos de Luelmo

Música: Pedro Osuna

Montaje: César Roldán

Dirección artística: Irene Termenón

Maquillaje: Ana Díaz

Sonido: Carlos Cánovas

Fotofija: Javier Lorite

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (20/07/2022) 17min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2022

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia - thriller

Etiquetas: Drama, Familia, Parejas

Relación de pantalla: PENDRIVE USB

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Festivales:

- SEMANA DEL CINE DE MEDINA DEL CAMPO (2022) - CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES

Distribuidora nacional: AGENCIA AUDIOVISUAL FREAK,S.L. (02J659)

Web Oficial: <http://www.selectedfilms.com/abierto-a-la-familia/> (Selected Films)

Información adicional de Festivales: Datos de la web de Selected Films (25/04/2023) / Selected Films site info (04/25/2023) – Datos informativos no comprobados por el ICAA.

Selecciones / Selections

Festival Cortos con Ñ 2022 – España – Concurso

Latino and Iberian Film Festival at Yale – LIFFY 2022 – Estados Unidos – Concurso

Festival Me Quedo Corto 2022 – España – Concurso

Semana de Cine de Medina del Campo 2022 – España – Concurso



"En toda familia hay menores que tratan asuntos de mayores"



RUT SANTAMARÍA DAVID ELORZ CÉSAR ROLDÁN CARMEN SÁNCHEZ EVA MARTÍNEZ ALBERTO MATEO TANIA WATSON

Fuel
films

UNA PRODUCCIÓN DE CÉSAR ROLDÁN P.C. Y FUEL FILMS / GUION Y DIRECCIÓN CÉSAR ROLDÁN / MÚSICA PEDRO OSUNA / FOTOGRAFÍA MARCOS DE LUELMO / SONIDO CARLOS CÁNOVAS / MAQUILLAJE ANA MARTÍNEZ / DIRECTOR DE PRODUCCIÓN BRAIS NOVOA / JEFE DE PRODUCCIÓN CARLOS FERRIO / VESTUARIO Y PELUQUERÍA GONZALO GÓMEZ / ARTISTA IRENE TERMENÓN / COLABORACIÓN DE WELAB, TOYOTA ESPAÑA, TOYOTA LLORENTE, AYUNTAMIENTO DE PEDREZUELA, CIUDAD DE MADRID / DISTRIBUIDO POR SELECTED FILMS DISTRIBUTION



WELAB

selected films distribution

AYUNTAMIENTO DE PEDREZUELA

LLORENTE



Sandra quiere mucho a su marido Lorenzo pero ha llegado a un nuevo acuerdo con él que no deben conocer sus hijas Sara y Natalia. Lorenzo lo lleva como puede, en cambio Sandra disfruta de su libertad con Víctor. Un despiste de ella revela a sus hijas el nuevo acuerdo de pareja de sus padres.

Sandra loves her husband Lorenzo very much but has reached a new agreement with him that her daughters Sara and Natalia should not know. Lorenzo takes it as best he can, while Sandra enjoys her freedom with Víctor. A mistake on her part reveals to her daughters their parents new relationship agreement.

(Français) Sandra aime beaucoup son mari Lorenzo mais a conclu avec lui un nouvel accord que ses filles Sara et Natalia ne devraient pas connaître. Lorenzo le prend du mieux qu'il peut, tandis que Sandra profite de sa liberté avec Víctor. Une erreur de sa part révèle à ses filles le nouvel accord de couple de leurs parents.

