

DIARI D'UN OPERADOR CINEMATogràFIC



catálogo cineespañol

Título Principal: DIARI D'UN OPERADOR CINEMATogràFIC

Dirigido por: DANI SEGUÍ

Expediente ICAA: 137022

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 12 min.

Empresa productora: ERIC ABAD GALLEGO (01F3918)(España 100%)

Intérpretes: Animación / Animation

Dirigido por: Dani Seguí

Productor: Eric Abad

Guión: Dani Seguí

Dirección de fotografía: Dani Seguí

Música: Pau Escutia

Montaje: Eric Abad

Sonido: Miguel Navarro

Animadores: Dani Seguí

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (26/07/2022)
12min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2022

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Animación

Género: Animación

Relación de pantalla: STREAMING

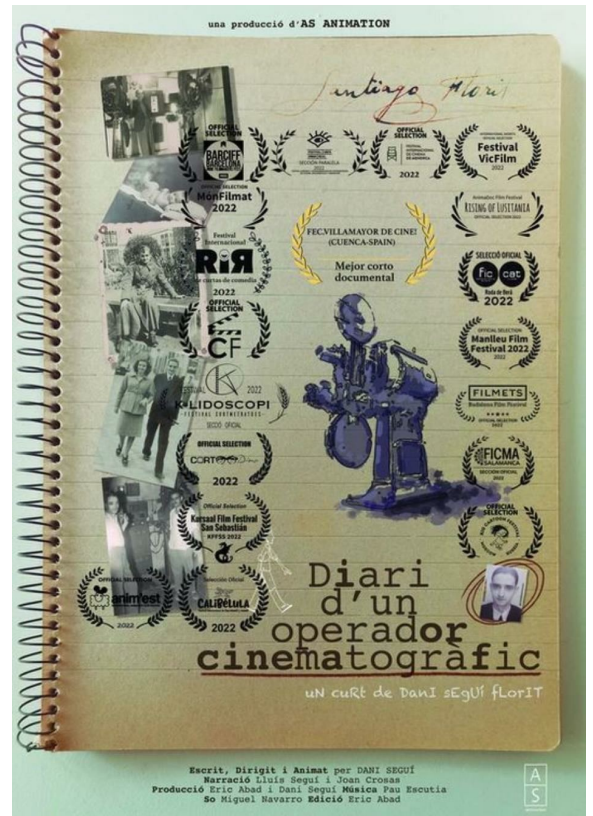
Emulsión:

Versión original: CATALÁN

Premios: Festival de Málaga (2023) - Cortometrajes. Animazine Sección oficial - Biznaga de Plata Premio del Público

Festivales:

- IBIZACINEFEST - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENT D'EIVISSA (2023) - CORTO NACIONAL



Esta es la historia de mi abuelo, Tiago Florit, que durante 50 años fue operador cinematográfico en el Teatro Principal de Mahón, Menorca. Es un repaso de su vida, desde su nacimiento hasta su muerte, en clave cinematográfica. Una verdadera historia de amor al cine. Esta es la historia de mi abuelo, Tiago Florit, que durante 50 años fue operador cinematográfico en el Teatro Principal de Mahón, Menorca. Es un repaso de su vida, desde su nacimiento hasta su muerte, en clave cinematográfica. Una verdadera historia de amor al cine.

