

LAS BUENAS COMPAÑÍAS

catálogo cinespañol 



Título Principal: LAS BUENAS COMPAÑÍAS

Dirigido por: SILVIA MUNT

Expediente ICAA: 138521

Título en inglés: In the Company of Women

Nacionalidad: España

Países: España(80.000%) , Francia(20.000%)

Duración: LARGOMETRAJE / 94 min.

Empresa productora: IRUSOIN, S.A. (01J985)(España 0.5%) , OBERON MEDIA, S.L. (01J7182)(España 0.5%) , EN LA FRONTERA PELÍCULA, A.I.E. (01J7948)(España 99%) , MANNY FILMS(Francia) , LA FIDEL(Francia)

Intérpretes: Alicia Falcó (Bea) , Elena Tarrats (Miren) , Itziar Ituño (Feli) , Nagore Cenizo Arroyo(Asun) , Heren de Lucas (Maite) , María Cerezuela Gil(Toto) , Nerea Elizalde (Begoña) , Sara Barroeta de Luis(Piluca) , Itziar Aizpuru Susaeta(Sagrario) , Mikel Laskurain Agirre(Juan Mari) , Ainhoa Santamaría (Belén) , Mikel Tello Sánchez(Julián) , Iván Massagué (Rafa)

Dirigido por: Silvia Munt

Ayudante de dirección: Aitor Vitoria

Productor: Antonio Chavarrías , Xabier Berzosa , Fernando Larrondo , Mónica Lozano , Ander Sagardoy

Productor ejecutivo: Mónica Lozano , Alba Bosch Durán

Coproductor: Philippe Gompel , Birgit Kemner , Jokin Etxeberria

Dirección de producción: Carmen Sánchez de la Vega

Guión: Silvia Munt , Jorge Gil Munarriz

Dirección de fotografía: Gorka Gómez Andreu

Cámaras: Imanol Gomez de Segura

Música: Paula Olaz

Montaje: Bernat Aragonés

Dirección artística: Llorenç Miquel

Vestuario: Saioa Lara

Maquillaje: Ainhoa Eskisabel

Peluquería: Itziar Arrieta

Sonido directo: Andrea Sáenz

Montaje de sonido: Fabiola Ordoyo

Mezclas de sonido: Benjamín Lecuyer

Fotofija: Nicolás de Assas

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (25/04/2023) 94min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (17/03/2023) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 113.968,39€

Espectadores: 22.817

Año de producción: 2023

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Historia

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Estrenos: 03/05/2023

Fecha de inicio de rodaje: 16/08/2022

Fecha de final de rodaje: 26/09/2022

Lugares: España - Guipúzcoa - Rentería (Días: 15) , España - Guipúzcoa - Ondarroa (Días: 4) , España - Guipúzcoa - Hernani-Irun-Donosti (Días: 3) , Francia - Aquitania (Días: 9)

Premios: Festival de Málaga (2023) - Largometrajes Sección Oficial - Premio Jurado joven de la UMA al mejor Largometraje de la Sección Oficial

Festivales:

- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2023) - SÉANCES SPÉCIALES - AVANT-PREMIÈRES
- FESTIVAL CINE POR MUJERES - MADRID (2023) - SECCIÓN OFICIAL. COMPETICIÓN ESPAÑOLA



Verano de 1977. Bea tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa feminista y lograr la aprobación del derecho al aborto. La rebeldía que siente en la sangre se mezclará con un sentimiento inesperado que trastocará su mundo interior. A lo largo de estos meses, Bea entablará una amistad muy especial con Miren, una chica algo mayor que ella y de buena familia. Su compromiso político y su relación con Miren convertirán ese verano en una etapa que marcará un antes y un después en su vida. (Filmax)

Summer, 1976. Bea is 16 years old and becomes inspired by the winds of change that are sweeping the country. She joins a group of women whose aim is to visibilize the feminist cause and to secure women's right to a legal abortion. The rebelliousness that Bea feels in her blood, combined with sudden, unexpected feelings, will turn her world upside down. Over the course of these months, Bea will form a very special friendship with Maider, a girl who is somewhat older than her and from a good family. Her commitment to politics and her relationship with Maider will turn the summer of '76 into a pivotal moment in her life. (Filmax - International Sales)

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN (2023) - ZINEMIRA (COMPETITIVA)
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TOKIO / TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2023) - WORLD FOCUS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BARCELONA - SANT JORDI (BCN FILM FEST) (2023) - SECCIÓN OFICIAL
- FICC - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE Cerdanya (2023) - CINEFÍLIA
- FICG. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (2023) - COMPETENCIA OFICIAL. LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DE FICCIÓN
- FICG. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (2023) - COMPETENCIA OFICIAL. PREMIO MAGUEY

Distribuidora nacional: CASTELAO PICTURES, S.L. (02J943)

Ventas internacionales: FILMAX (INTERNATIONAL SALES) (98J1061)

Web Oficial: <http://www.oberonmedia.eu/lasbuenascompañias> (Oberon Media) , <http://filmaxinternationalsales.com/film/in-the-company-of-women> (Filmax - International Sales) , <http://www.filmax.com/distribucion/las-buenas-compañias.261> (Filmax)

