

LA ESTRELLA ERRANTE

catálogo cinespañol 



Título Principal: LA ESTRELLA ERRANTE

Dirigido por: ALBERTO GRACIA

Expediente ICAA: 139118

Título en inglés: The Wandering Star

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 67 min.

Empresa productora: EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L. (01J2835)(España 1%) , ZEITUN FILMS, S.L.U. (01J4678)(España 20%) , ALBERTO GARCIA HERMIDA (01F3689) (España 79%)

Intérpretes: Nacho Alonso Parracia , Rober Soler Coloma

Dirigido por: Alberto Gracia

Productor: Alberto Gracia , Felipe Lage , José Ángel Alayón

Guión: Alberto Gracia

Dirección de fotografía: Alberto Gracia , Mauro Herce Mira

Música: Jonay Armas

Montaje: Alberto Gracia

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (27/09/2018) 67min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Ficción

Etiquetas: Misterio , Documental , Ficción

Relación de pantalla:

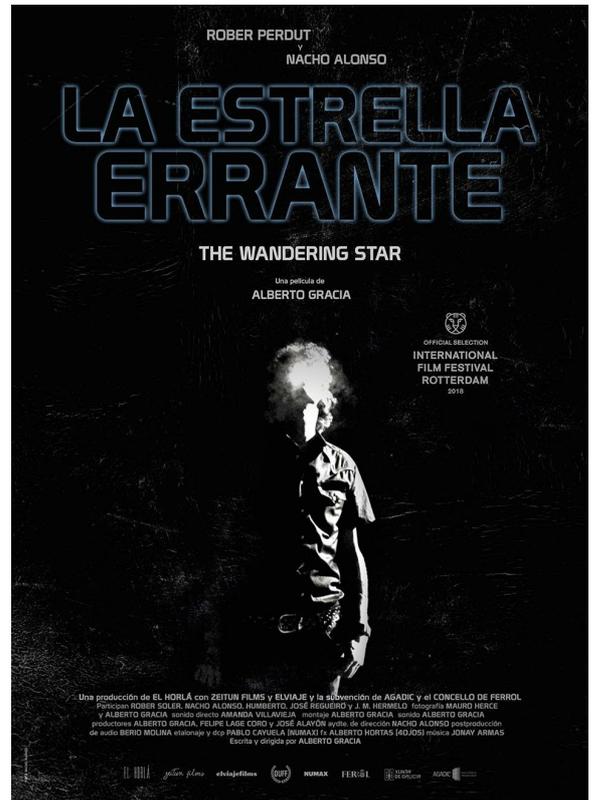
Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Premios: Festival de Sevilla (2018) - Las Nuevas Olas No Ficción - Premio Deluxe a la mejor película

Festivales:

- FESTIVAL MÁRGENES. FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE MADRID (2018) - SECCIÓN ESCÁNER
- INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM (2018) - BRIGHT FUTURE



En 1984, la banda punk Los Fiambres publicó un disco de culto, *El lado oscuro del rocanrol*. Este viaje lisérgico e irónico empieza treinta años después con Rober Perdut, su cantante, en una sesión de fotos en una estación de autobuses. Una deriva por un paisaje espectral, zapping desesperado por los procesos mentales de alguien bajo los efectos de la heroína y la cocaína en una suerte de "Videodrome para la era digital". La imagen como droga, la pérdida y la búsqueda del yo frente a la pantalla.

In 1984, the punk group Los Fiambres released a cult record, *El lado oscuro del rocanrol*. This lysergic, ironic journey begins thirty years later with Rober Perdut, its singer, in a photo session in a bus station. Wanderings in a ghostly landscape, desperate zapping through the mental processes of someone under the effects of heroin and cocaine in a kind of "Videodrome for the digital era". Image as a drug, loss and the search for the id in front of the screen.

