

NO ME DESPERTÉIS

catálogo cinespañol 



Título Principal: NO ME DESPERTÉIS

Dirigido por: SARA FANTOVA

Expediente ICAA: 144217

Título en inglés: Don't Wake Me Up

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 21 min.

Empresa productora: ESCAC FILMS, S.L.U. (01J5301)(España 100%)

Intérpretes: Ibone Ajuria , Josean Bengoetxea , Maddi Gutiérrez , Eder Pastor , Amets Zulueta , Itziar Lazkano , Malen Razkin

Dirigido por: Sara Fantova

Dirección de producción: Júlia Estruga

Guión: Sara Fantova , Nuria Dunjó López , María Fernández Daranas

Dirección de fotografía: Clara Rus

Música: Izaro , Xabier Méndez

Montaje: Javier Gil Alonso

Vestuario: Markel González

Efectos digitales: Luis Cossio , Helena Palomares , Marina Palomer

Sonido: Oriol Donat i Martos

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (23/10/2018) 21min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2018

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Adolescencia , Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Fecha de inicio de rodaje: 14/07/2017

Fecha de final de rodaje: 24/07/2017

Lugares: España - Vizcaya - Bilbao - BILBAO (Días: 14)

Premios: Festival de Cine de Madrid FCM-PNR (2019) - Sección Oficial Cortometraje Nacional - Premio al Mejor Guión de Cortometraje Nacional Festival de Cine San Joan D'Alacant (2019) - Sección Oficial de Cortometrajes - Ficus de Plata "UMH" a la mejor obra producida por escuelas de cine o universidades Festival Internacional de Cine de Huesca (2019) - Concurso Iberoamericano de cortometrajes / Latin American Short Film Contest - Mención especial Alcine. Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid ALCINE (2018) - Alcine a concurso. Certamen Nacional Cortometrajes - Segundo premio "Ciudad de Alcalá"

Festivales:

- FILMFEST DRESDEN - INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL (2023) - DISKURS EUROPA 1 / DISCOURSE EUROPE 1
- FESTIVAL DE CINE SOLIDARIO DE GUADALAJARA - FESCIGU (2019) - QUÉ BIEN EDUCADO
- FESTIVAL IBÉRICO DE CINE DE BADAJOZ (2019) - SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (2019) - SECCIÓN INFORMATIVA
- INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM (2019) - VOCES / VOICES
- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID ALCINE (2018) - ALCINE EDUCATIVO. CINE Y JÓVENES
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2018) - ZINEMIRA (COMPETITIVA)
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE AGUILAR DE CAMPOO (2018) - SPANISH SHOWROOM
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2018) - SECCIÓN OFICIAL - CORTOMETRAJES

Web Oficial: <http://escac.com/films/no-me-desperteis/> (ESCAC) , <http://www.kimuak.com/es/corto/2018/no-me-desperteis> (Kimuak 2018)

Información adicional de Festivales: Filmets Badalona Film Festival 2019 X Festival Internacional de Cinema de Cerdanya 2019

Festival Ibérico de Cine - Badajoz 2019

Premios Gaudí - Nominación - Mejor cortometraje



Bilbao, 2009. Jone es una adolescente de 4º de la ESO. En su instituto se respira un ambiente reivindicativo y abertzale. Un día, su padre asume un cargo político en el Gobierno Vasco, por lo que tendrá que llevar escolta y renunciar a la vida que hacía hasta entonces.

Bilbao, 2009. Jone is a teenager in the 4th year of secondary school. In her school there is a strong activist and Basque nationalist atmosphere. One day her father takes a political post in the Basque Government, which means the need to have a bodyguard and give up the life they had been living until then.

(Euskara) Bilbo, 2009. Jone nerabea DBHko 4. mailako ikaslea da giro aldarrikatzaile eta abertzaleko institutu batean. Aita Eusko Jaurlaritzako kargu politikoz izendatzearen ondorioz, escolta jarriko diote eta ordura arteko bizimodua galduko du.

(Français) Bilbao, 2009. Jone est une adolescente du Seconde. Dans son lycée, on respire une atmosphère revendicative et abertzale. Un jour, son père occupe un poste politique au Gouvernement basque, pour lequel il devra être escorté et renoncer à la vie qu'il menait jusqu'alors.

