

SINTIÉNDOLO MUCHO

catálogo cinespañol 



Título Principal: SINTIÉNDOLO MUCHO

Dirigido por: FERNANDO LEÓN DE ARANO

Expediente ICAA: 147222

Título en inglés: Feeling it

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 120 min.

Empresa productora: SONY MUSIC ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. (01J1723)(España 0.25%) , REPOSADO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (01J2711)(España 0.25%) , BREAK THE FORMAT, S.L. (01J6832)(España 0.25%) , IDEAL CINEMA, A.I.E. (01J9048)(España 99%) , ULTRAMARINOS FINOS SL (01J9241)(España 0.25%)

Dirigido por: Fernando León de Aranoa

Productor: Fernando León de Aranoa , Patricia de Muns , Sergi Reigt , Francisco Cordero

Productor ejecutivo: Patricia de Muns , Sergi Reigt , Francisco Cordero , Ricardo Coeto , José María Barbat

Dirección de producción: Pilar de Heras

Ayudantes de Producción : Ángela Barrios , Agustín Mello

Guión: Fernando León de Aranoa

Dirección de fotografía: Mariano Agudo , José Martín Rosete

Música: Leiva

Montaje: Clara Martínez Malagelada , Polo Menárguez

Sonido directo: Daniel de Zayas , Ramón Rico , Jesús Espada 'Chule'

Mezclas de sonido: Valeria Arcieri

Fotofija: Fernando Marrero

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Joaquín Sabina, Jimena Coronado, Joan Manuel Serrat, Leiva, José Tomás, Benjamín Prado, Carmela Martínez Oliart, Berry Navarro, Francisco Martínez Sabina...

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (03/11/2022) 120min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (20/10/2022) 2min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (05/08/2022) 2min (Sala Comercial)

Recaudación: 577.509,67€

Espectadores: 94.292

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental musical

Etiquetas: Documental , Musical , Biografía

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 15/11/2022

Premios: Premios Goya (2023) - Mejor canción original / Best Original Song - Premio Goya / Goya Award

Festivales:

- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY (2023) - ENSAYO DE ORQUESTA
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2023) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION DOCUMENTAIRES
- PREMIOS GOYA (2023) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE NOMINEE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA ZINEMALDIA (2022) - VELÓDROMO
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 28 (2022) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE FILM RUNNER-UP

Distribuidora nacional: SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA S.A. (02J471) , AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L. (02J784) , SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U. (02J1289)

Web Oficial: <http://www.sonymusic.es/novedad/joaquin-sabina-leiva-sintiendolo-mucho/> (Sony Music) , <http://www.sintiendolomucho-sabina.com/> (Web oficial) ,

<http://www.avalon.me/distribucion/estrenos/sintiendolo-mucho> (Avalon)



"Sintiéndolo mucho" es un retrato de Joaquín Sabina sin bombín, hecho a muy pocos centímetros de su piel, con nocturnidad y alevosía, por su amigo, el cineasta Fernando León de Aranoa.

Un relato como su voz, áspero y sin ecualizar, que cuenta sin atenuantes la intimidad del artista, sus bambalinas, su cara B. Que comienza cuando baja del escenario, que le acompaña en lo cotidiano, y así en lo inesperado: en la risa y en el drama.

"Sintiéndolo mucho" es el resultado de trece años de rodaje juntos, y recorre todos los escenarios de Joaquín Sabina, públicos y privados, luminosos y ocultos. Un recorrido por las claves de su vida y de su trabajo: por lo que le mueve, por lo que le inspira, por lo que le duele, desarrollado siempre a partir de situaciones vivas, compartidas, entre músico y cineasta. (Avalon)

A portrait of Joaquín Sabina without his bowler hat, made only inches from his skin, nocturnal and calculated, by his friend, the moviemaker Fernando León de Aranoa. A story like his voice, hoarse, direct and unadorned, narrating with no extenuating circumstances the intimacy of the artist, his behind the scenes, his B side. Which starts when he comes down off the stage, which accompanies him in his everyday life, and in his unexpected moments: in the laughs

and in the drama. Sintiéndolo mucho is the result of thirteen years of filming together, and it travels to all of Joaquín Sabina's stages, public and private, in and out of the spotlight. A walk through the keys of his life and his work: of what moves him, of what inspires him, of what hurts him, always developed on the basis of lively, shared situations between the musician and the moviemaker.

