

Título Principal: ZUMIRIKI

Dirigido por: OSKAR ALEGRÍA

Expediente ICAA: 149119

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 122 min.

Empresa productora: OSCAR JESÚS ALEGRIA SUESCUN (01F2892)
(España 100%)

Intérpretes: DOCUMENTAL

Dirigido por: Oskar Alegria

Productor: Oskar Alegria

Guión: Oskar Alegria

Dirección de fotografía: Oskar Alegria

Montaje: Oskar Alegria

Sonido: Oskar Alegria

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (18/10/2019)

122min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 1.823,82€

Espectadores: 474

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Notas a la versión: Subtítulos disponibles: español e inglés / Available

Subtitles: Spanish and English

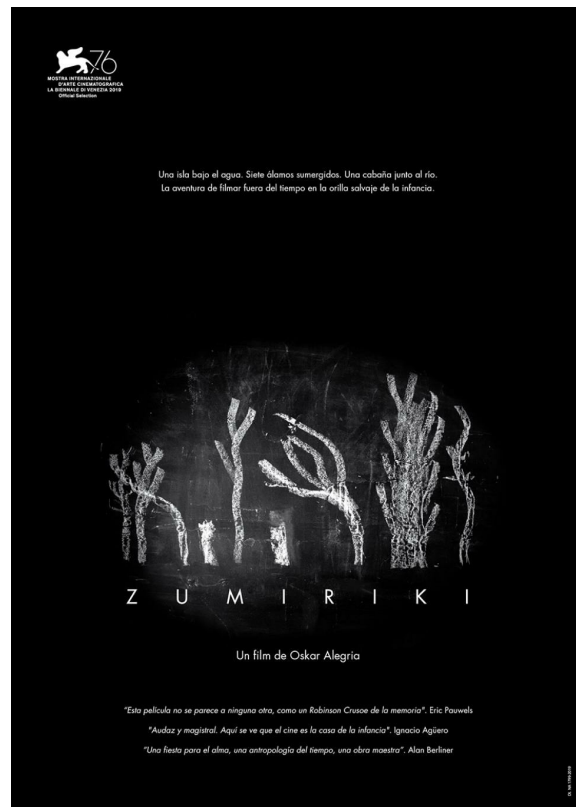
Estrenos: 25/09/2020

Premios: Festival Cinematográfico Internacional de Uruguay (2020) - Competencia - Largometrajes iberoamericanos - Mención especial Festival de Cine Documental Alcances (2020) - Sección Oficial a concurso - Premio del Público Festival de cine independiente de Barcelona L'Alternativa (2019) - Sección oficial internacional. Largometrajes - Mención especial Festival de Sevilla (2019) - Las Nuevas Olas No Ficción - Mejor película / Best film

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BARCELONA L'ALTERNATIVA (2021) - SECCIONES PARALELAS - SATÉLITE. OSKAR ALEGRÍA
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2021) - FENÊTRE BASQUE
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2020) - COMPÉTITION - DOCUMENTAIRE
- CURTOCIRCUITO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE (2020) - SESIONES ESPECIALES
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2020) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION DOCUMENTAIRES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE KARLOVY VARY (2020) - OFFICIAL SELECTION - COMPETITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ROTTERDAM (2020) - PERSPECTIVES
- MIRADASDOC - FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES (2020) - SECCIONES COMPETITIVAS. NACIONAL
- PREMIOS FERROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY NOMINEE
- PUNTO DE VISTA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE NAVARRA (2020) - SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO - FUERA DE COMPETICIÓN
- PUNTO DE VISTA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE NAVARRA (2020) - SESIONES ESPECIALES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VENEZIA (LA BIENNALE DI VENEZIA) (2019) - HORIZONTES / ORIZZONTI
- VIENNA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL. VIENNALE (2019) - FEATURES

Distribuidora nacional: OSCAR JESÚS ALEGRIA SUESCUN (01F2892)



¿Es posible viajar dos veces al mismo recuerdo? El cineasta construye una cabaña de madera en una orilla aislada del río cerca de la isla donde jugaba cuando era niño. Pero la isla ha quedado hoy anegada por la construcción de una presa que ha dejado aquel recuerdo y su tierra invisible. No del todo. Los árboles permanecen todavía firmes y en pie, como mástiles de un juguete roto en medio del agua. El aire entre los troncos será entonces el único espacio donde poder revivir el pasado. El único lugar donde anidar la memoria. (Miradasdoc)

Is it possible to travel twice to the same memory? The filmmaker built a cabin on an isolated river bank, just opposite his childhood island, which had disappeared under the water after the construction of a dam. The goal was to go back to that place, which had become invisible. Only the trees of the island where he'd played stood firm in the middle of the water, like the masts of a broken toy, so the air was the only space left, the only vestige of the past to be conquered. (Miradasdoc)

