

MADRES PARALELAS

catálogo cinespañol 



Título Principal: MADRES PARALELAS

Dirigido por: PEDRO ALMODÓVAR

Expediente ICAA: 151020

Título en inglés: Parallel Mothers

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 122 min.

Empresa productora: EL DESEO D.A. S.L. (01J2217)(España 5%) , REMOTAMENTE FILMS, A.I.E. (01J7877)(España 95%)

Intérpretes: Penélope Cruz (Janis) , Milena Smit (Ana) , Israel Elejalde Ramírez(Arturo) , Aitana Sánchez-Gijón (Teresa) , Rossy de Palma (Elena) , Julieta Serrano (Tía Brígida)

Dirigido por: Pedro Almodóvar

Ayudante de dirección: Manuel Calvo Margallo

Productor: Agustín Almodóvar

Productor ejecutivo: Esther García

Ayudantes de Producción : Mirella Cuesta Ortega

Guión: Pedro Almodóvar

Dirección de fotografía: José Luis Alcaine

Música: Alberto Iglesias

Montaje: Teresa Font

Dirección artística: Alejandra Loiseau Costa

Vestuario: Paola Torres

Maquillaje: Pablo Iglesias Dimitroff

Peluquería: Pablo Iglesias Dimitroff

Efectos especiales: Montse Ribé

Sonido: Sergio Bürmann

Sonido directo: Sergio Bürmann

Montaje de sonido: Laia Casanovas

Mezclas de sonido: Marc Orts

Fotofija: Iglesias Mas

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (31/08/2021) 122min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (11/08/2021) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 2.617.076,32€

Espectadores: 425.643

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Maternidad

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 08/10/2021

Fecha de inicio de rodaje: 22/03/2021

Fecha de final de rodaje: 26/05/2021

Lugares: España - Madrid - Madrid (Días: 38) , España - Madrid - Torrelaguna - Torrelaguna (Días: 4) , España - Madrid - Torremocha de Jarama - Torremocha del Jarama (Días: 4)

Premios: Fotogramas de Plata 2021 (2022) - Mejor actriz de cine / Best Film Actress - Ganadora / Winner (Penélope Cruz) Fotogramas de Plata 2021 (2022) - Mejor película española según los lectores - Ganadora / Winner Premios Feroz (2022) - Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress - Premio Feroz / Feroz Award (Aitana Sánchez-Gijón) Premios Feroz (2022) - Mejor cartel / Best Poster - Premio Feroz / Feroz Award Premios Feroz (2022) - Mejor música original / Best Original Music - Premio Feroz / Feroz Award Premios Platino del Cine Iberoamericano (2022) - Mejor Dirección de Arte - Premio Platino / Platino Award Premios Platino del Cine Iberoamericano (2022) - Mejor Interpretación Femenina de Reparto - Premio Platino / Platino Award (Aitana Sánchez-Gijón) Premios Platino del Cine Iberoamericano (2022) - Mejor Música Original - Premio Platino / Platino Award Festival Internacional de Cine de Venecia (La Biennale di Venezia) (2021) - Venezia 78 Concorso - Copa Volpi a la mejor actriz / Best Actress (Penélope Cruz)



Dos mujeres, Janis y Ana, coinciden en la habitación de un hospital donde van a dar a luz. Las dos son solteras y quedaron embarazadas accidentalmente. Janis, de mediana edad, no se arrepiente y en las horas previas al parto está plétórica; la otra, Ana, es una adolescente y está asustada, arrepentida y traumatizada. Janis intenta animarla mientras pasean como sonámbulas por el pasillo del hospital. Las pocas palabras que cruzan en esas horas crearán un vínculo muy estrecho entre las dos, que el azar se encargará de desarrollar y complicar de un modo tan rotundo que cambiará las vidas de ambas.

Two women coincide in a hospital room where they are going to give birth. Both are single and became pregnant by accident. Janis, middle-aged, doesn't regret it and is exultant. The other, Ana, an adolescent, is scared, repentant and traumatised. Janis tries to encourage her while they move like sleepwalkers along the hospital corridors. The few words they exchange in those hours will create a very close link between the two, which by chance develops and becomes complicated, changing their lives in a decisive way.

Festivales:

- CESAR - PREMIOS ACADEMIA FRANCESA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA / NOMMÉS MEILLEUR FILM ÉTRANGER
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2022) - PANORAMA - ESPAGNE
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2022) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION SCOLAIRES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS FICCI (2022) - PROYECCIONES ESPECIALES
- NEW HORIZONS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - SEASON
- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - MODERN MASTER
- PREMIOS BAFTA (2022) - NOMINACIÓN PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA / FILM NOT IN THE ENGLISH LANGUAGE NOMINATION
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE (EFA) (2022) - FEATURE FILM SELECTION
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE (EFA) (2022) - NOMINACIÓN ACTRIZ EUROPEA / EUROPEAN ACTRESS NOMINATION
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DRAMÁTICA / BEST DRAMATIC FILM NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ CINETOOLS AL MEJOR TRÁILER / CINETOOLS AWARD - BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS GLOBOS DE ORO (2022) - NOMINACIÓN MEJOR LARGOMETRAJE DE HABLA NO INGLESA / BEST MOTION PICTURE - FOREIGN LANGUAGE NOMINEE
- PREMIOS GLOBOS DE ORO (2022) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCORE NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA / BEST PRODUCTION DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA / BEST CINEMATOGRAPHY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FEATURE FILM NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR SONIDO / BEST SOUND NOMINEE
- PREMIOS ÓSCAR DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST ACTRESS IN A LEADING ROLE NOMINEE
- PREMIOS ÓSCAR DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD (2022) - NOMINACIÓN MEJOR BANDA SONORA ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCORE NOMINEE
- PUNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL-PIFF (2022) - GLOBAL CINEMA
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2021) - AUTRES SECTIONS OFFICIELLES - AVANT-PREMIÈRES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CHICAGO (2021) - MASTERS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ESTOCOLMO (2021) - OPEN ZONE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA INDIA, GOA (2021) - MASTERS OF CINEMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE RIO DE JANEIRO (2021) - NOITE DE ABERTURA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ENERGIA CAMERIMAGE (2021) - SPECIAL SCREENING
- NEW YORK FILM FESTIVAL (2021) - MAIN SLATE
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 27 (2021) - FINALISTA - PREMIO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES / BEST CINEMA AND EDUCATION IN VALUES RUNNER-UP
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 27 (2021) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA / BEST ACTRESS RUNNER-UP
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 27 (2021) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y/O ANIMACIÓN / BEST FICTION OR ANIMATION FEATURE FILM RUNNER-UP
- TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL (2021) - CURRENT WAVES
- TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL (2021) - SCREEN INTERNATIONAL CRITICS CHOICE

Distribuidora nacional: SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U. (02J1289)

Web Oficial: <http://www.sonypictures.es/peliculas/madres-paralelas> (Sony Pictures)

