

LA CONTADORA DE PELÍCULAS

catálogo cinespañol 



Título Principal: LA CONTADORA DE PELÍCULAS

Dirigido por: LONE SCHERFIG

Expediente ICAA: 154219

Título en inglés: The Movie Teller

Nacionalidad: España

Países: España(50.500%) , Francia(29.500%) , Chile(20.000%)

Duración: LARGOMETRAJE / 116 min.

Empresa productora: A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (01J4453) (España 1%) , CONTADORA FILMS, A.I.E. (01J7576)(España 99%) , SELENIUM FILMS, S.R.L.(Francia) , ALTIRO FILMS(Chile)

Intérpretes: Antonio de la Torre (Medardo) , Bérénice Bejo (María Magnolia) , Daniel Brühl (Hauser) , Sara Becker (María Margarita (16)) , Alondra Valenzuela (María Margarita (10))

Dirigido por: Lone Scherfig

Ayudante de dirección: Daniela Forn

Dirección de producción: Elisa Sirvent Aguirre

Ayudantes de Producción : Marc Robusté

Guión: Isabel Coixet , Walter Salles , Rafa Russo

Dirección de fotografía: Daniel Aranyó

Música: Fernando Velázquez

Montaje: Jordi Azategui , Joan Bernat Aragonés Fuste

Dirección artística: Carlos Conti

Vestuario: Mercè Paloma

Maquillaje: Patricia Reyes

Peluquería: Jesús Martos

Fotofija: Andrés Larrain

Notas generales: Basado en la novela autobiográfica de Hernán Rivera

Letelier / Based on an autobiographical novel by Hernán Rivera Letelier

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (22/12/2022) 116min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (16/08/2023) 2min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 278.931,71€

Espectadores: 48.937

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Chile , Historia , Años 60

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 22/09/2023

Fecha de inicio de rodaje: 19/07/2021

Fecha de final de rodaje: 14/05/2022

Lugares: Chile - MARÍA ELENA - OFICINA PEDRO DE VALDÍVIA, (Días: 9) , Chile - MARÍA ELENA - OFICINA PEDRO DE VALDÍVIA (Días: 29) , Chile - Tocopilla (Días: 1)

Premios: Premios Gaudí (2024) - Mejores efectos visuales / Best Visuals Effects - Premio Gaudí / Gaudí Award SEMINCI - Semana Internacional de Cine de Valladolid (2023) - Seminci joven - Premio Seminci Joven

Festivales:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN/XIXÓN (2024) - ESBILLA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE RIO DE JANEIRO (2024) - PANORAMA MUNDIAL / WORLD PANORAMA
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN / BEST NEW ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA / BEST PRODUCTION DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO / BEST COSTUME DESIGN NOMINEE
- EVOLUTION MALLORCA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2023) - FEATURE FILMS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ESTOCOLMO (2023) - MASTERS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TORONTO (2023) - SPECIAL PRESENTATIONS
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2023) - SECCIÓN



Años 60. María Margarita es la menor de cuatro hermanos de una familia que vive en un pueblo minero en el desierto de Atacama (Chile). El momento más especial de la semana es el domingo, cuando todos van al cine a disfrutar de las historias que les llevan a otros mundos. Los padres de la niña pronto se dan cuenta de que la pequeña tiene un don muy especial, una habilidad casi asombrosa para contar películas. El extraordinario talento de la niña se extenderá por todo el pueblo, cambiando la suerte de su familia al mismo tiempo que el país se transforma para siempre. (A Contracorriente Films)

María Margarita is the youngest of four siblings in a family living in a mining town in the Atacama Desert (Chile). The most special time of the week for this family is Sunday, when they all go to the movies to enjoy stories that let them escape their everyday lives by transporting them to other worlds. The girl's parents soon realise that the little girl has a very special gift: an almost uncanny ability to recount movies. The girl's extraordinary talent will spread throughout the village, changing the fortunes of her family as the country is transformed forever. (Embankment Films)

(Français) Au tournant des années 70, dans un village minier du désert d'Atacama, au Chili, Medardo, Maria Magnolia et leurs quatre enfants se passionnent pour le cinéma. Mais lorsque le père est accidenté à la mine, l

OFICIAL - LARGOMETRAJES

- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2023) - SECCIÓN OFICIAL - LARGOMETRAJES - INAUGURACIÓN

Distribuidora nacional: A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (02J861)

Web Oficial: <http://www.altirofilms.com/> (Altiro Films (Chile)) ,
<http://embankmentfilms.com/title/the-movie-teller> (Embankment Films) ,
<http://www.seleniumfilms.net/> (Selenium Films (Francia / France)) ,
<http://www.acontracorrientefilms.com/movie/the-movie-teller> (A Contracorriente Films)

l'argent se fait aussi rare que les séances de cinéma. Jusqu'au jour où Medardo décide que chacun de ses enfants ira voir un film et le racontera en rentrant à la maison. À ce jeu-là, c'est la cadette qui est la meilleure. Maria Margarita deviendra la raconteuse de films de sa famille et très vite celle de son village. Jusqu'à ce que des événements personnels, mais aussi historiques, viennent modifier le cours de sa vie et du pays. (Selenium Films)

