

Título Principal: LA HIJA**Dirigido por:** MANUEL MARTÍN CUENCA**Expediente ICAA:** 154919**Título en inglés:** The Daughter**Nacionalidad:** España**Duración:** LARGOMETRAJE / 122 min.**Empresa productora:** LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. (01J2840)(España 0.5%) , MOD PRODUCCIONES,S.L. (01J3732)(España 0.5%) , LA HIJA PRODUCCIONES LA PELICULA, A.I.E. (01J7379)(España 99%)**Intérpretes:** Javier Gutiérrez (Javier) , Patricia López Arnaiz (Adela) , Irene Virgúez Filippidis (Irene) , Sofian El Benaissati Biloul (Osman) , Juan Carlos Villanueva (Miguel) , María Morales (Silvia)**Dirigido por:** Manuel Martín Cuenca**Ayudante de dirección:** Rafa Carmona**Productor:** Manuel Martín Cuenca , Fernando Bovaira**Productor ejecutivo:** Alazne González**Coproductor:** Alejandro Hernández , Urko Errazquin Cubillo**Dirección de producción:** Ernesto Chao**Guión:** Manuel Martín Cuenca , Alejandro Hernández**Dirección de fotografía:** Marc Gómez del Moral**Música:** Juan Manuel Latorre , Guillermo Galván**Montaje:** Ángel Hernández Zoido**Dirección artística:** Montse Sanz**Vestuario:** Pedro Moreno , Esther Lucas Jaqueti**Maquillaje:** Yolanda Piña**Peluquería:** Yolanda Piña**Efectos especiales:** Ana Rubio**Sonido directo:** Eva Valiño**Montaje de sonido:** Mayte Cabrera**Mezclas de sonido:** Gabriel Gutiérrez**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISIS AÑOS (20/10/2021) 122min (Sala Comercial)**Calificación Trailer:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (08/10/2021) 1min (Sala Comercial)**Subvenciones:** Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto**Recaudación:** 250.238,26€**Espectadores:** 43.935**Año de producción:** 2021**Longitud:** LARGOMETRAJE**Tipo de película:** Cine - Ficción**Género:** Thriller drama**Etiquetas:** Drama , Thriller**Relación de pantalla:** DCP**Emulsión:****Versión original:** CASTELLANO**Estrenos:** 11/11/2021**Fecha de inicio de rodaje:** 08/11/2019**Fecha de final de rodaje:** 02/06/2020**Lugares:** España - Jaén - Iruela, La - Santiago de la Espada y Pontones (Días: 47)**Premios:** Premios ASECAN (2022) - Mejor dirección - Premio Asecan / Asecan Award Premios ASECAN (2022) - Mejor guión - Premio Asecan / Asecan Award Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Dirección - Premio Carmen / Carmen Award Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Guión original - Premio Carmen / Carmen Award Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Largometraje de Ficción - Premio Carmen / Carmen Award Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Maquillaje y Peluquería - Premio Carmen / Carmen Award**Festivales:**

- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2022) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION FICTIONS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MIAMI (2022) - SPECIAL PRESENTATION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTA BÁRBARA (2022) - SPANISH AND LATIN AMERICAN CINEMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TRANSILVANIA (2022) - SUPERMOVA
- PREMIOS FERROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL



Irene tiene quince años y vive en un centro para menores infractores. Se acaba de quedar embarazada y está decidida a cambiar de vida gracias a Javier, uno de los educadores del centro. Javier le ofrece vivir con él y su mujer Adela en la casa que tienen en un paraje aislado y agreste de la sierra para que pueda llevar a buen término su embarazo. La única condición a cambio es que acepte entregarles al bebé que lleva en sus entrañas. Este débil pacto puede verse comprometido cuando Irene empiece a sentir como suya esa vida que lleva en su interior.

Irene is a fifteen-year-old who lives in a center for juvenile offenders. She just got pregnant and is determined to turn her life around with the help of Javier, an educator at the center. Javier offers her to secretly come live with him and his wife Adela in the house they have in a remote and rugged spot in the mountains so she can hide and comfortably carry out her pregnancy. The only condition is that in exchange, she agrees to give them the baby she is carrying in her womb. This feeble pact will be put in jeopardy when Irene starts to feel like the life growing inside her belongs to her.

MUSIC NOMINEE

- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- SEMANA DEL CINE DE MEDINA DEL CAMPO (2022) - MUESTRA DE CINE ESPAÑOL
- FESTIVAL DE CINE DE ZURICH (2021) - WINDOW: SAN SEBASTIÁN
- FESTIVAL DE SEVILLA (2021) - EVENTOS ESPECIALES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA ZINEMALDIA (2021) - SECCIÓN OFICIAL - FUERA DE CONCURSO / OFFICIAL SELECTION - OUT OF COMPETITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TOKIO / TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2021) - COMPETITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TORONTO (2021) - CONTEMPORARY WORLD CINEMA
- FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA (2021) - PANTALLA ALMERÍA - ESTRENOS CINE
- PREMIOS CARMEN DEL CINE ANDALUZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN
- PREMIOS CARMEN DEL CINE ANDALUZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO
- SÃO PAULO. MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA (2021) - PERSPECTIVA INTERNACIONAL

Distribuidora nacional: CAMEL FILMS, S.L.U. (02J1098)

Ventas internacionales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (02J961)

Web Oficial: <http://lalomablanca.com/la%20hija/> (La Loma Blanca) ,

http://www.camel-films.es/site/pelicula/la_hija (Caramel Films) ,

<http://www.modproducciones.es/la-hija> (Mod Producciones) ,

<http://www.filmfactoryentertainment.com/films/the-daughter/> (Film Factory Entertainment)



