

Título Principal: EL CRÍTICO

Dirigido por: JUAN ZAVALA AIZPURUA ; JAVIER MORALES PÉREZ

Expediente ICAA: 156322

Título en inglés: The Critic

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 79 min.

Empresa productora: TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L. (01J3029)(España 100%)

Intérpretes: Carlos Boyero

Dirigido por: Juan Zavala Aizpurua , Javier Morales Pérez

Productor ejecutivo: Isabel Lapuerta , Juan Zavala Aizpurua , José Skaf (TCM/Warner Bros. Discovery) , Guillermo Farré (TCM/Warner Bros. Discovery) , Pedro González Bermúdez(TCM/Warner Bros. Discovery) , Alfonso Cortés-Cavanillas (La Comunidad Imagine y LCB) , Aníbal Ruiz-Villar (La Caña Brothers)

Dirección de producción: Aníbal Ruiz-Villar

Guión: Juan Zavala Aizpurua , Javier Morales Pérez

Dirección de fotografía: Eduardo Mangada

Música: Carlos M. Jara

Montaje: Javier Morales Pérez

Color / Etalonaje: César Ruiz García

Sonido directo: Dull Hernández , Emilio López , Julián Vaquero

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Carlos Boyero, Fernando Trueba, Antonio Resines, Iciar Bollain, Álex de la Iglesia, Antonio de la Torre, Luis Tosar, Manuel Martín Cuenca, María Guerra, Borja Hermoso, Pepa Blanes, Beatriz Martínez, Nuria Vidal, Andrea Morán

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (19/09/2022) 79min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.547,09€

Espectadores: 330

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Sobre cine , Crítica de cine , Periodismo

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

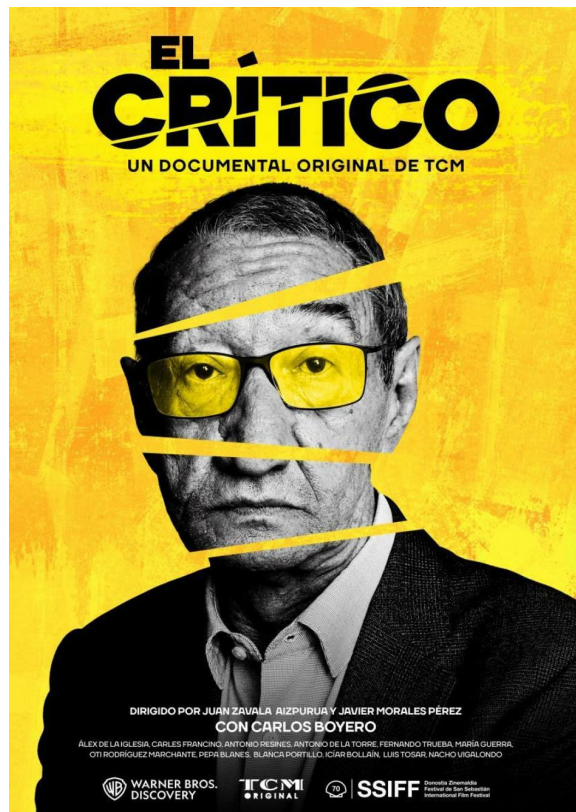
Estrenos: 07/10/2022

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2023) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION DOCUMENTAIRES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TRANSILVANIA (2023) - LARGER THAN LIFE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PREMIOS LORCA DE GRANADA (2023) - DOCUMENTALES
- SEMANA DEL CINE DE MEDINA DEL CAMPO (2023) - LA IMAGEN DE LA HISTORIA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA ZINEMALDIA (2022) - MADE IN SPAIN

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

Web Oficial: <http://canaltcm.com/el-critico/> (Canal TCM)



Carlos Boyero es una de las figuras más seguidas y temidas del cine español. La polémica le persigue desde que hace más de cuarenta años publicara su primer artículo y, desde entonces, nunca ha dejado estar en ojo del huracán. ¿Es el último representante de una época que se termina? ¿Han acabado las redes sociales con la tradicional influencia de los críticos? Partiendo de la trayectoria y la personalidad de esta figura tan controvertida, El crítico trata, además, de reflexionar sobre los grandes cambios que está experimentando en España el género de la crítica cinematográfica.

Carlos Boyero is one of Spanish cinema's most followed and feared figures. Controversy has hounded him since he published his first article more than forty years ago, and he has remained in the eye of the hurricane ever since. Is he the last representative of a disappearing time? Has social media put an end to the traditional influence of the critics. Taking the background and personality of this very controversial figure as its basis, El crítico / The Critic will also endeavour to reflect on the enormous changes taking place in Spain in the field of film criticism.

