

42 SEGUNDOS

catálogo cinespañol 



Título Principal: 42 SEGUNDOS

Dirigido por: ÁLEX MURRULL ; DANI DE LA ORDEN

Expediente ICAA: 157220

Título en inglés: The Final Game

Nacionalidad: España

Países: España(80.000%) , Andorra (Principado)(20.000%)

Duración: LARGOMETRAJE / 109 min.

Empresa productora: LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L. (01J3976) (España 0.34%) , SABADO PELICULAS, S.L. (01J5094)(España 0.33%) , PLAYTIME MOVIES, S.L. (01J5579)(España 0.33%) , BARCELONA NIT DE FILMS, A.I.E. (01J6189)(España 99%) , IMMINENT PRODUCCIONS, SL(Andorra (Principado))

Intérpretes: Jaime Lorente (Pedro G. Aguado) , Álvaro Cervantes (Manel Estiarte) , Cristian Valencia (Jesús Rollán) , Joan Sentís (Sergi Boix) , Pep Ambrós (Arnau Agut) , Julen Alba (Miguel Poves)

Dirigido por: Álex Murrull , Dani de la Orden

Ayudante de dirección: Álex Vilà Comas

Productor ejecutivo: Ana Eiras

Guión: Carlos Franco

Dirección de fotografía: Pau Castejón

Música: Óscar Araujo Sánchez

Montaje: Alberto Gutiérrez Díaz

Dirección artística: Roger Bellés

Vestuario: Isis Velasco

Maquillaje: Susi Rodríguez

Sonido directo: Elena Codech

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (11/08/2022) 109min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (31/08/2022) 1min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (31/05/2022) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 1.012.133,94€

Espectadores: 165.191

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Deportes , Waterpolo , Biopic

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 24/08/2022

Fecha de inicio de rodaje: 18/10/2021

Fecha de final de rodaje: 22/07/2022

Lugares: España - Barcelona - Barcelona - Barcelona (Días: 5) , Andorra (Principado) - Andorra (Días: 5)

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO (2023) - FUERA DE COMPETENCIA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MIAMI (2023) - SPECIAL PRESENTATION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MOSCÚ (2023) - CLOSING FILM

Distribuidora nacional: UNIVERSAL PICTURES IBERIA, S.L. (02J587)

Ventas internacionales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (02J961)

Web Oficial: <http://www.universalpictures.es/micro/42-segundos> (Universal Pictures Iberia) , <http://www.filmfactoryentertainment.com/films/olympics/> (Film Factory Entertainment)



A pocos meses de las olimpiadas de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. No están preparados y necesitan un golpe de efecto si no quieren hacer el ridículo jugando en su propia casa. Ese golpe de efecto llega rápido en forma de nuevo entrenador con fama de duro y técnicas de trabajo más que cuestionables. Por si fuera poco, la selección cuenta con dos líderes enfrentados por su manera de entender este deporte: Manel Estiarte y Pedro García Aguado. Pero gracias a un esfuerzo sobrehumano, al trabajo en equipo y al apoyo de todo un país, demostrarán al mundo entero que se puede llegar más allá de donde nunca imaginaron.

A few months before the '92 Barcelona Olympic Games, it looks like the Spanish water polo team will hardly make a splash during their home field Olympics. The national team is a battleground under attack on two fronts: the harsh techniques of their new coach, which threaten to incapacitate more than one player, and the infighting between leaders Manel Estiarte and Pedro Aguado. Can the team stay united and overcome their personal differences? Will reaching sporting glory be possible in the face of such adversity? (Film Factory Entertainment)

