

Título Principal: MAIXABEL

Dirigido por: ICIAR BOLLAIN

Expediente ICAA: 157320

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 116 min.

Empresa productora: KOWALSKI FILMS, S.L. (01J3812)(España 0.5%) ,
FEELGOOD MEDIA, S.L. (01J6313)(España 0.5%) , MAIXABEL FILM,
A.I.E. (01J7847)(España 99%)

Intérpretes: Blanca Portillo (Maixabel Lasa) , Luis Tosar (Etxezarreta) ,
Urko Olazábal (Luis) , María Cerezueta Gil(María) , Tamara Canosa
(Esther) , María Jesús Hoyos (Madre Ibon)

Dirigido por: Iciar Bollain

Ayudante de dirección: Guillermo Escribano

Productor: Juan Moreno Ruiz , Guillermo Sempere Cano , Koldo Zuazua

Productor ejecutivo: Juan Moreno Ruiz , Guillermo Sempere Cano ,
Guadalupe Balaguer Trelles , Koldo Zuazua

Ayudantes de Producción : Selene Ibarra

Guión: Iciar Bollain , Isa Campo

Dirección de fotografía: Javier Agirre Erauso

Música: Alberto Iglesias

Montaje: Nacho Ruiz Capillas

Dirección artística: Mikel Serrano

Vestuario: Clara Eugenia Bilbao León

Maquillaje: Miren Karnele Soler Bontigui

Peluquería: Sergio Pérez Berbel

Efectos especiales: Drama Fx

Sonido directo: Alazne Ameztoy

Montaje de sonido: Juan Ferro (Milciclos)

Mezclas de sonido: Candela Palencia

Fotofija: David Herranz Esteban

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE
AÑOS (10/09/2021) 116min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE
AÑOS (20/07/2021) 2min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes
sobre proyecto

Recaudación: 2.837.426,92€

Espectadores: 517.842

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Basado en hechos reales , ETA

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y EUSKERA

Estrenos: 24/09/2021

Fecha de inicio de rodaje: 11/01/2021

Fecha de final de rodaje: 17/06/2021

Lugares: España - Álava - Nancles de la Oca (Días: 10) , España -
Guipúzcoa - Varios municipios (Días: 25) , España - Madrid - Madrid -
Madrid (Días: 5)

Premios: Festival de Cine Español de Nantes (2022) - Sélection Officielle.
Competition Fictions - Prix du public au meilleur film Festival de Cine
Español de Nantes (2022) - Sélection Officielle. Competition Fictions - Prix
Jules Verne au Meilleur film Premios ALMA - Sindicato de Guionistas
(2022) - Mejor guión de largometraje dramático - Premio Alma / Alma
Award Premios Feroz (2022) - Mejor actor de reparto / Best Supporting
Actor - Premio Feroz / Feroz Award (Urko Olazábal) Premios Feroz
(2022) - Mejor película dramática / Best Dramatic Film - Premio Feroz /
Feroz Award Premios Goya (2022) - Mejor actor de reparto / Best
Supporting Actor - Premio Goya / Goya Award (Urko Olazábal) Premios
Goya (2022) - Mejor actriz protagonista / Best Actress - Premio Goya /
Goya Award (Blanca Portillo) Premios Goya (2022) - Mejor actriz
revelación / Best New Actress - Premio Goya / Goya Award (María
Cerezueta) Premios Platino del Cine Iberoamericano (2022) - Mejor
Interpretación Femenina - Premio Platino / Platino Award (Blanca Portillo)
Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia
(2021) - Sección oficial a concurso / Official Selection - Competition -



Maixabel Lasa pierde en el año 2000 a su marido, Juan María Jaúregui, asesinado por ETA.

Once años más tarde, recibe una petición insólita: uno de los asesinos ha pedido entrevistarse con ella en la cárcel de Nanclares de la Oca en Álava, en la que cumple condena tras haber roto sus lazos con la banda terrorista. A pesar de las dudas y del inmenso dolor, Maixabel Lasa accede a encontrarse cara a cara con las personas que acabaron a sangre fría con la vida de quien había sido su compañero desde los dieciséis años. "Todo el mundo merece una segunda oportunidad" dice ella cuando le preguntan por las razones para sentarse frente al asesino de su marido.

In the year 2000, Maixabel Lasa's husband, Juan María Jaúregui, was killed by ETA. Eleven years later, she receives an incredible request: one of the men who killed Juan wants to meet with her in the Nanclares de la Oca prison in Álava (Spain), where he is serving his sentence after breaking ties with the terrorist group.

Despite her reservations and her immense pain, Maixabel Lasa agrees to meet face to face with those who ended the life of the person who had been her companion since she was 16 years old. "Everyone deserves a second chance", she said, when asked why she was willing to confront the man who killed her husband.

Premio Irizar al Cine Vasco / Irizar Basque Film Award Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia (2021) - Sección oficial a concurso / Official Selection - Competition - Premio SIGNIS Premios Forqué. Edición 27 (2021) - Mejor interpretación femenina / Best Actress - Premio José María Forqué / José María Forqué Award (Blanca Portillo) Premios Forqué. Edición 27 (2021) - Premio al Cine y Educación en Valores / Best Cinema and Education in Values - Premio José María Forqué / José María Forqué Award

Festivales:

- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2023) - REPRISÉS
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2023) - HOMMAGE À LUIS TOSAR
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2023) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION SCOLAIRES
- CINEMASPAGNA (2022) - LA NUEVA OLA
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2022) - SÉANCES SPÉCIALES - AVANT-PREMIÈRES
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2022) - FENÊTRE BASQUE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MIAMI (2022) - SPECIAL PRESENTATION
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE (EFA) (2022) - FEATURE FILM SELECTION
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL MUSIC NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ CINETOOLS AL MEJOR TRÁILER / CINETOOLS AWARD - BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA / BEST PRODUCTION DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN / BEST LINE PRODUCTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO / BEST COSTUME DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA / BEST MAKEUP AND HAIRSTYLING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR MONTAJE / BEST EDITING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCORE NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FEATURE FILM NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR SONIDO / BEST SOUND NOMINEE
- PUNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL-PIFF (2022) - WORLD COMPETITION FILMS
- FESTIVAL DE CINE DE ZURICH (2021) - WINDOW: SAN SEBASTIÁN
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CHICAGO (2021) - INTERNATIONAL COMPETITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN/XIXÓN (2021) - PASES ESPECIALES
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 27 (2021) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA / BEST ACTOR RUNNER-UP
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 27 (2021) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y/O ANIMACIÓN / BEST FICTION OR ANIMATION FEATURE FILM RUNNER-UP

Distribuidora nacional: THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L. (02J609)

Ventas internacionales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (02J961)

Web Oficial: <http://www.filmfactoryentertainment.com/films/maixabel/> (Film Factory Entertainment) , http://twitter.com/MAIXABEL_Iciar (Twitter) , <http://www.facebook.com/MAIXABELIciarBollain> (Facebook) , http://www.instagram.com/iciarbollain_maixabel/ (Instagram)

