

O QUE ARDE

catálogo cinespañol



Título Principal: O QUE ARDE

Dirigido por: OLIVER LAXE

Expediente ICAA: 158217

Título en inglés: Fire Will Come

Nacionalidad: España

Países: España(49.59%) , Francia(31.51%) , Luxemburgo(18.90%)

Duración: LARGOMETRAJE / 85 min.

Empresa productora: KOWALSKI FILMS, S.L. (01J3812)(España 50%) , MIRAMEMIRA, S.L. (01J6709)(España 50%) , 4 A 4 PRODUCTIONS(Francia) , TARANTULA LUXEMBOURG(Luxemburgo)

Intérpretes: Amador Arias , Benedicta Sánchez , Inazio Abrao , Elena Fernández , David de Poso , Álvaro de Bazal

Dirigido por: Oliver Laxe

Ayudante de dirección: Luis Bértolo

Productor: Xavi Font , Andrea Queralt , Mani Mortazavi , Andrea Vázquez García

Productor ejecutivo: Andrea Vázquez García

Coproductor: Koldo Zuazua , Donato Rotunno , Elise André

Dirección de producción: Koldo Zuazua

Guión: Santiago Fillol , Oliver Laxe

Dirección de fotografía: Mauro Herce

Música: Xavi Font

Montaje: Cristóbal Fernández Fernández

Dirección artística: Samuel Lema , Curru Garabal

Vestuario: Nadia Acimi

Maquillaje: Nadia Acimi

Efectos especiales: Efe-X

Efectos digitales: Autrechose

Sonido directo: Xavi Souto , Amanda Villavieja García , Sergio Da Silva

Montaje de sonido: David Machado Domínguez

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (08/07/2019) 85min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (20/09/2019) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 565.214,33€

Espectadores: 104.540

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Festival de Cannes

Otros títulos: Viendra le feu , Lo que arde

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: 16 mm. a DCP 2K - 5.1 - 1:1,85

Emulsión:

Versión original: GALLEGO

Tipo de cámara: Arriflex 416, con ópticas Zeiss Ultra Prime

Laboratorios: Motion Picture Management Srl (Romania) , Motion Picture Management Srl (Romania)

Estudios de sonido: La Panificadora

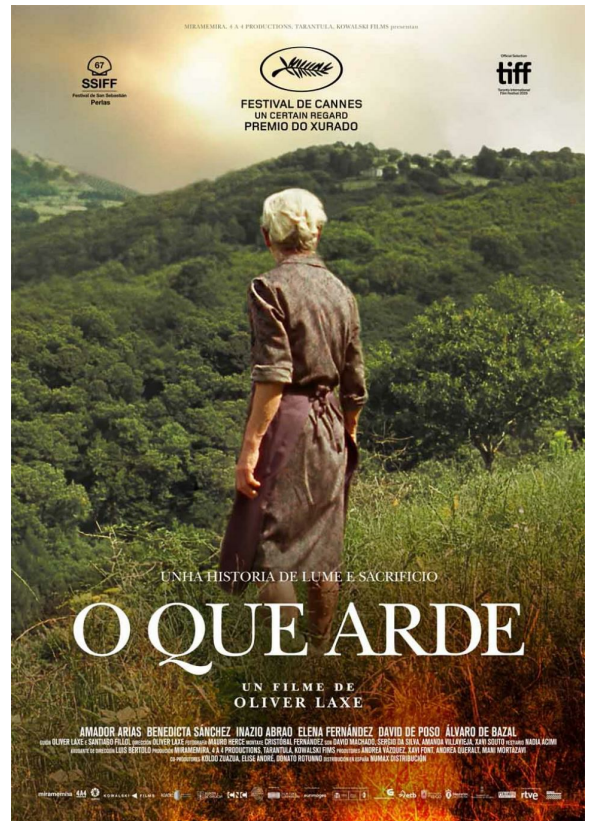
Estrenos: 10/10/2019

Fecha de inicio de rodaje: 28/03/2018

Fecha de final de rodaje: 18/10/2018

Lugares: España - Lugo - Navia de Suarna - Navia de Suarna (Días: 16) , España - Asturias - Tapia de Casariego - Tapia de Casariego (Días: 1) , España - Ourense - Ourense - Verín, Ourense, Xinzo (Días: 12)

Premios: Premios Gaudí (2020) - Mejor fotografía / Best Cinematography - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Gaudí (2020) - Mejor película europea / Best European Film - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Goya (2020) - Mejor actriz revelación / Best New Actress - Premio Goya / Goya Award (Benedicta Sánchez) Premios Goya (2020) - Mejor dirección de fotografía / Best Cinematography - Premio Goya / Goya Award Festival de Cannes (2019) - Un Certain Regard - Premio del Jurado Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (2019) - Competencia - Astor de Oro a la mejor película Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (2019) - Competencia - Astor de Plata al mejor guión



Nadie espera a Amador cuando sale de la cárcel tras cumplir condena por haber provocado un incendio. Regresa a su casa, una aldea perdida de las montañas lucenses, donde volverá a convivir con su madre Benedicta, su perra Luna y sus tres vacas. Sus vidas transcurren al ritmo sosegado de la naturaleza, hasta que todo cambia cuando un fuego violento arrasa la zona.

When Amador Coro gets out of prison for having provoked a fire, nobody is waiting for him. He returns to his home town, a small village hidden in the mountains of rural Galicia, to live with his elder mother, Benedicta, and three cows. Life goes on calmly, following the rhythm of the nature. Until the night when a fire devastates the region.

(Français) Lorsque Amador Coro sort de prison pour avoir provoqué un incendie, personne ne l'attend. Il retourne dans son village reculé dans les montagnes, dans les profondeurs de la Galice rurale où il vit avec sa mère âgée, Benedicta, et trois vaches. Leurs vies s'écoulent lentement, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région.

(Galego) Ninguén agarda a Amador cando sae da cadea

Festivales:

- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2021) - PANORAMA - BEST-OF DES ANNÉES 2010
- HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2021) - POETRY IN MOTION
- FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO (2020) - PAÍS DE HONOR
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2020) - SÉLECTION OFFICIELLE. HORS COMPÉTITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ROTTERDAM (2020) - VOCES / VOICES
- HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2020) - KALEIDOSCOPE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR CARTEL / BEST POSTER NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FILM NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ CINETOOLS AL MEJOR TRÁILER / CINETOOLS AWARD - BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS FORQUÉ (2020) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJE / BEST FILM RUNNER-UP
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FEATURE FILM NOMINEE
- ABYCINE-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE (2019) - ABYCINE PRESENTA
- BFI FESTIVAL DE LONDRES (2019) - DARE
- BUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - WORLD CINEMA
- CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - SELECCIÓN OFICIAL FUERA DE COMPETICIÓN / OFFICIAL SELECTION OUT OF COMPETITION
- CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - INTERNATIONAL FEATURE FILM COMPETITION
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2019) - PANORAMA
- CURTOCIRCUITO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE (2019) - SESIONES ESPECIALES
- FESTIVAL DE CINE DE MÚNICH / MUNICH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - CINEMASTERS COMPETITION
- FESTIVAL DE CINE DE ZURICH (2019) - WINDOW: SAN SEBASTIÁN
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2019) - PERLAS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE JERUSALÉN / JERUSALEM FILM FESTIVAL (2019) - INTERNATIONAL COMPETITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MELBOURNE / MELBOURNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - FEATURE FILM
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE RIO DE JANEIRO (2019) - EXPECTATIVA / EXPECTATIONS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TOKIO / TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - WORD FOCUS(SPECIAL SCREENINGS)
- FILM STOCKHOLM FESTIVAL (2019) - COMPETENCIA
- KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - ANOTHER VIEW
- MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - WORLD CINEMA
- NEW HOLLAND ISLAND INTERNATIONAL DEBUT FILM FESTIVAL - ST. PETERSBURG (2019) - CLAUSURA / CLOSING FILM
- NEW HORIZONS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - NEW HORIZONS INTERNATIONAL COMPETITION
- NEW YORK FILM FESTIVAL (2019) - MAIN SLATE
- SÃO PAULO. MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA (2019) - CUALQUIER SECCIÓN (LARGOMETRAJE O CORTOMETRAJE)
- SARAJEVO FILM FESTIVAL (2019) - KINOSCOPE
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2019) - SPANISH CINEMA - LARGOMETRAJES
- VIENNA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL. VIENNALE (2019) - FEATURES

Distribuidora nacional: NOCTURAMA, S.L. (02J1337)

Ventas internacionales: PYRAMIDE INTERNATIONAL (98J1114)

Web Oficial: <http://distribucion.numax.org/es/peliculas/lo-que-arde> (Numax) , <http://www.tarantula.lu/film/viendra-le-feu/> (Tarantula) , <http://inter.pyramidefilms.com/pyramidefilms-international-catalogue/a-sun-that-never-sets.html> (Pyramide Films International)

tras cumprir condena por ter provocado un incendio. Regresa á súa casa, unha aldea perdida das montañas lucenses, onde volverá convivir coa súa nai Benedicta, a súa cadela Luna e as súas tres vacas. As súas vidas transcorren ao ritmo sosegado da natureza, ata que todo cambia cando un lume violento arrasa a zona.

