

BIENVENIDO, MÍSTER LOACH

catálogo cinespañol 



Título Principal: BIENVENIDO, MÍSTER LOACH

Dirigido por: JOSÉ CARLOS DÍAZ ; XAVIER CORTÉS

Expediente ICAA: 159019

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 81 min.

Empresa productora: VISUAL PRODUCCIONES, S.L. (01J6388)(España 100%)

Dirigido por: José Carlos Díaz , Xavier Cortés

Productor: Francesc García Donet , Carolina Miralles Bernabé

Ayudantes de Producción : Ana María Guillen

Guión: José Carlos Díaz

Dirección de fotografía: Xavier Cortés

Música: NÉSTOR MONT , ONA NUA , ONA NUA

Montaje: Joaquín Ojeda

Dirección artística: Diana Pinar Ruiz

Sonido directo: Francisco Arroyo

Notas generales: Basado en el libro de Mario Ornat / Based on the book by Mario Ornat.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (30/03/2022) 81min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Sobre cine

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: HD 422 / DCP - Color

Emulsión:

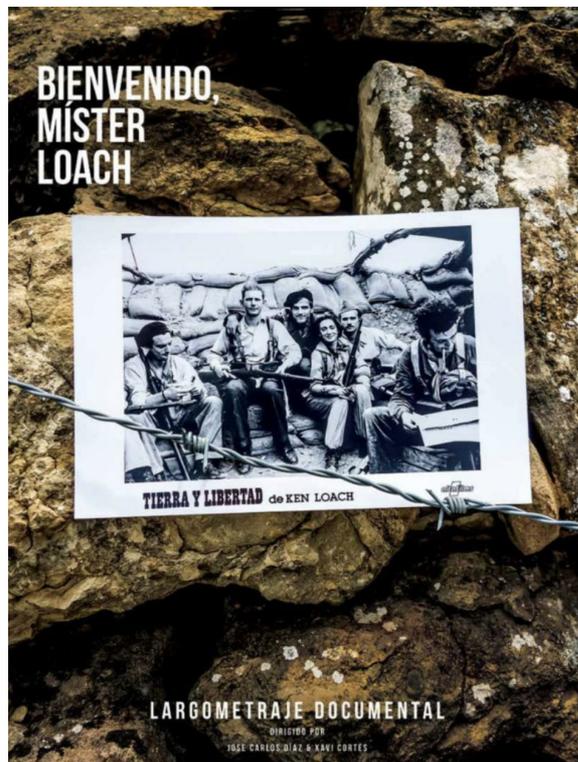
Versión original: VALENCIANO Y OTROS

Fecha de inicio de rodaje: 25/11/2019

Lugares: España - Teruel - Mirambel - Teruel y Castellón: Mirambel y Morella (Días: 7) , España - Valencia - Valencia - Valencia (Días: 7)

Web Oficial: <http://www.facebook.com/profile.php?id=100054454511408&sk=about> (Facebook) ,

http://visualproducciones.com/archivos/portfolio_item/benvingut_mr_loach (Visual Producciones)



Dice Iciar Bollaín que trabajar con Ken Loach trasciende lo profesional para convertirse en una experiencia artística y vital, única, singular, revolucionaria.

Así ocurrió en las tierras del Maestrazgo hace 25 años, durante el rodaje de Tierra y Libertad, en el que profesionales y extras se entregaron de una manera tan intensa que vivían -y morían- a sus personajes en lugar de interpretarlos.

“De alguna manera todos vivimos una revolución” asegura Rosana Pastor. Bienvenido Mister Loach rememora la filmación de Tierra y Libertad, una película emblemática de un director singular, pero, sobre todo, indaga en los corazones de sus protagonistas. La elocuencia del paisaje, la guerra civil de telón de fondo y el testimonio de las mujeres que participaron en el rodaje. Anécdotas, recuerdos y reflexiones que de algún modo marcaron su vida personal y profesional. (Visual Producciones)