

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA



catálogo cineespañol

Título Principal: PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA

Dirigido por: SANTIAGO SEGURA

Expediente ICAA: 159119

Título en inglés: Father There is Only One 2

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 96 min.

Empresa productora: ATRESMEDIA CINE, S.L. (01J2040)(España 20%) , BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L. (01J2830)(España 1%) , MAMA SE FUE DE VIAJE LA PELICULA, A.I.E. (01J7019)(España 79%)

Intérpretes: Santiago Segura (Javier) , Toni Acosta (Marisa) , Leo Harlem (Tío Paco) , Silvia Abril (Carmen) , María Dolores León Rodríguez (Milagros) , Martina D'Antiochia (Sara) , Calma Segura (Carlota) , Luna Fulgencio Sánchez (Rocío) , Carlos González Morollón (Dani) , Sirena Segura (Paula) , Diego García Arriba 'El Cejas' (Carlos) , Aníbal Gómez (Padre despistado) , Sieteex (Junior) , Bigotes y Dientes (Globoflectas) , Ingrid Palomares (Sandrita) , Mónica Pérez (Madre 2) , Diana Navarro (Madre 3) , Cloe Ruiz Grau (Cloe) , Rocío García Soto (Clarita) , Martina Ruiz Grau (Carolina) , Leyre Azpiri (Niña 1) , Ana López (Niña 2) , Dacil Bastida (Cristinita) , Ethan Pan Wang (Carlitos) , Ana Guijarro (Enfermera quirófano) , Marina Merino (Chica camping) , Marta González de Vega (Leticia) , Lorena Berdún (Ginecóloga) , Wendy Ramos (Rosaura) , Pablo Miragaya (Niño camping)

Dirigido por: Santiago Segura

Ayudante de dirección: Sara Mazkarian

Productor: Santiago Segura , Mercedes Gamero , María Luisa Gutiérrez

Productor ejecutivo: María Luisa Gutiérrez

Producción asociada: María Contreras

Dirección de producción: Axier Pérez Serrano

Guión: Santiago Segura , Marta González de Vega

Dirección de fotografía: Ángel Iguácel

Música: Roque Baños

Montaje: Francisco Amaro

Dirección artística: Sonia Nolla Arasa

Figurista: Laura Cuesta García

Maquillaje: Lola Gómez

Peluquería: Paco Rodríguez Frías

Efectos digitales: Carmen García Sánchez (Supervisor)

Sonido directo: Antonio Rodríguez Ramírez , Fabio Huete

Montaje de sonido: Mayte Cabrera

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (27/07/2020)
96min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (04/06/2020)
1min (Sala Comercial) , APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS
(10/02/2020) 0min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 11.052.150,20€

Espectadores: 1.991.007

Año de producción: 2020

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia

Etiquetas: Comedia , Familiar

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 28/07/2020

Fecha de inicio de rodaje: 26/12/2019

Fecha de final de rodaje: 03/07/2020

Lugares: España - Toledo - (Días: 29) , España - Madrid - (Días: 2) , España - Guadalajara - (Días: 2) , Francia - PARÍS (Días: 1)

Premios: Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2021) - Medalla a la labor de promoción del cine - Ganador/a Medalla CEC

Distribuidora nacional: SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U. (02J1289)



Con el triunfo de la asistente virtual "Conchy", Javier se ha convertido en líder del chat de madres y todo marcha sobre ruedas. Parece tenerlo todo bajo control, hasta que una noticia inesperada lo pone todo patas arriba. La llegada de un bebé y ahora también la de la abuela, ¡y un perrito!

The success of the Conchy virtual assistant (which was developed by Javier) has earned him a favorable spot in the parents chat room - until something unexpected ruins it all.

