

Título Principal: SIRAT**Dirigido por:** OLIVER LAXE**Expediente ICAA:** 159123**Título en inglés:** Sirât**Nacionalidad:** España**Países:** España(89.13%) , Francia(10.87%)**Duración:** LARGOMETRAJE / 114 min.**Empresa productora:** EL DESEO D.A. S.L. (01J2217)(España 1.99%) , TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L.U. (01J6478)(España 37.55%) , FILMES DA ERMIDA, S.L. (01J9062)(España 1.99%) , URI FILMS, S.L. (01J9322)(España 1.99%) , LOS DESERTORES FILMS, A.I.E. (01J9695) (España 56.48%) , 4A4 Productions(Francia)**Intérpretes:** Sergi López (Luis) , Bruno Núñez (Esteban) , Stefania Gadda (Stef) , Joshua Liam Henderson (Josh) , Tonin Janvier (Tonin) , Jade Oukid (Jade) , Richard Bellamy (Bigui) , Ahmed ABBOU (Pastor bereber) , Abdellilah Madrari (Vendedor gasolina 1) , Mohamed Madrari (Vendedor gasolina 2)**Dirigido por:** Oliver Laxe**Ayudante de dirección:** Luis Bértolo , Albert Auladell**Productor:** Pedro Almodóvar , Oriol Maymó , Xavi Font , Oliver Laxe , Agustín Almodóvar , Mani Mortazavi , Domingo Corral , Esther García , Andrea Queralt**Productor ejecutivo:** Esther García**Producción asociada:** Fran Araujo , Guillermo Farré , Holger Stern**Dirección de producción:** Oriol Maymó**Ayudantes de Producción :** Rita Sabaté , Laura Marroquín , Olga Ribes**Guión:** Santiago Fillol , Oliver Laxe**Dirección de fotografía:** Mauro Herce**Música:** Kangding Ray**Montaje:** Cristóbal Fernández**Color / Etalonaje:** Rafa Marmodoro**Dirección artística:** Laia Ateca**Vestuario:** Nadia Acimi**Sonido directo:** Amanda Villavieja**Montaje de sonido:** Lima Limón Estudio**Mezclas de sonido:** Yasmina Praderas**Fotofija:** Quim Vives**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (28/05/2025) 114min (Sala Comercial)**Calificación Trailer:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (30/05/2025) 0min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (30/04/2025) 1min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (07/04/2025) 0min (Sala Comercial)**Subvenciones:** Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto**Recaudación:** 2.392,05€**Espectadores:** 301**Año de producción:** 2025**Longitud:** LARGOMETRAJE**Tipo de película:** Cine - Ficción**Género:** Drama**Etiquetas:** Drama**Otros títulos:** Sirât**Relación de pantalla:** DCP**Formatos:** DCP - 1:1.85 - Color - Dolby Atmos**Emulsión:****Versión original:** CASTELLANO Y OTROS**Estrenos:** 01/06/2025**Fecha de inicio de rodaje:** 22/04/2024**Fecha de final de rodaje:** 30/06/2024**Lugares:** España - Teruel - TERUEL (Días: 16) , Marruecos - MARRUECOS (Días: 20)**Premios:** Festival de Cannes (2025) - Sección Oficial en Competición /

Un hombre (Sergi López) y su hijo (Bruno Núñez) llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses en una de esas fiestas sin amanecer. Reparten su foto una y otra vez rodeados de música electrónica y un tipo de libertad que desconocen. Allí deciden seguir a un grupo de ravers en la búsqueda de una última fiesta que se celebrará en el desierto, donde esperan encontrar a la joven desaparecida. (Fuente: Bteam Pictures)

A father (Sergi López) and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar — daughter and sister — who vanished months ago at one of these endless, sleepless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.

Official Selection in Competition - Cannes Soundtrack Award Festival de Cannes (2025) - Sección Oficial en Competición / Official Selection in Competition - Premio del Jurado

Distribuidora nacional: BTEAM PICTURES, S.L. (02J1137)

Web Oficial: <http://bteampictures.es/sirat/> (Bteam Pictures)

(Française) Un père (Sergi López) et son fils parviennent à une rave perdue au cœur des montagnes du sud du Maroc. Ils cherchent Mar — fille et sœur — disparue depuis plusieurs mois lors de l'une de ces fêtes sans fin. Plongés dans la musique électronique et une liberté brute qui leur est étrangère, ils distribuent inlassablement sa photo. L'espoir s'amenuise, mais ils s'obstinent et suivent un groupe de ravers vers une dernière fête dans le désert. À mesure qu'ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante, le voyage les confronte à leurs propres limites.

