

LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO

catálogo cineespañol 



Título Principal: LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO

Dirigido por: RAMÓN SALAZAR

Expediente ICAA: 165516

Título en inglés: Sunday's illness

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 113 min.

Empresa productora: ZETA CINEMA, S.L. (01J4667)(España 1%) , ON CINEMA 2017, A.I.E. (01J6346)(España 99%)

Intérpretes: Bárbara Lennie (Chiara) , Susi Sánchez (Anabel) , Greta Fernández Bérbel(Greta) , Miguel Ángel Solá (Bernabé)

Dirigido por: Ramón Salazar

Productor: Francisco Ramos

Guión: Ramón Salazar

Dirección de fotografía: Ricardo de Gracia

Música: Nico Casal

Montaje: Teresa Font

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (19/10/2017) 113min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (17/01/2018) 1min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (17/01/2018) 1min (Sala Comercial) , APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (05/12/2017) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 102.348,56€

Espectadores: 18.546

Año de producción: 2017

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 23/02/2018

Fecha de inicio de rodaje: 20/02/2017

Fecha de final de rodaje: 31/03/2017

Lugares: España - Barcelona - Barcelona - BARCELONA (Días: 10) , España - Barcelona - Gualba - GUALBA (Días: 12) , Francia - LANGUEDOC-ROUSSILLON (Días: 8) , Francia - PARIS (Días: 1)

Premios: Premios Forqué (2019) - Premio al cine y educación en valores - Finalista / Runner-up Premios Goya (2019) - Mejor actriz protagonista / Best Actress - Premio Goya / Goya Award (Susi Sánchez)

Festivales:

- PREMIOS FEROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR CARTEL / BEST POSTER NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL MUSIC NOMINEE
- BERLINALE-BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2018) - GENERATION, ENCOUNTERS, FORUM O CUALQUIER OTRA SECCION (LARGOMETRAJE)
- BERLINALE-BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2018) - PANORAMA SPECIAL
- BILDRAUSCH FILMFEST BASEL (2018) - INTERNATIONAL COMPETITION
- CINEHORIZONTES - FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MARSELLA (2018) - HOMMAGE
- CINEHORIZONTES - FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MARSELLA (2018) - LE GRANDE COMPÉTITION
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2018) - MADE IN SPAIN
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2018) - SPANISH CINEMA
- TRIBECA FILM FESTIVAL (2018) - WORLD NARRATIVE COMPETITION

Distribuidora nacional: CARMELFILMS, S.L.U. (02J1098)

Web Oficial: <http://www.facebook.com/LaEnfermedadDelDomingo/>



Anabel abandonó a su hija Chiara cuando esta apenas tenía ocho años. Treinta y cinco años después Chiara regresa con una extraña petición para su madre: le pide que pasen diez días juntas. Anabel ve en ese viaje la oportunidad para recuperar a su hija, pero no sabe que Chiara tiene un propósito oculto y que tendrá que enfrentarse a la decisión más importante de su vida.

Anabel abandoned her daughter Chiara when she was barely eight years old. Thirty-five years later Chiara returns with a strange request for her mother; she asks her to spend ten days with her. Anabel sees in that trip the chance to get her daughter back, but she does not know that Chiara has a hidden agenda and that she will have to face the most important decision of her life.