

NI DISTINTOS NI DIFERENTES: CAMPEONES



catálogo cinespañol

Título Principal: NI DISTINTOS NI DIFERENTES: CAMPEONES

Dirigido por: ÁLVARO FERNÁNDEZ-LONGORIA ALCÁNTARA

Expediente ICAA: 174018

Título en inglés: Neither Distinct, Nor Different: Champions

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 86 min.

Empresa productora: PELICULAS PENDELTON, S.A. (01J1247)(España 50%) , MORENA FILMS, S.L. (01J1866)(España 50%)

Dirigido por: Álvaro Fernández-Longoria Alcántara

Productor: Álvaro Fernández-Longoria Alcántara , Luis Manso , Lucrecia Botín , Javier Fesser

Dirección de producción: Pepe Jordana , Marta Gila

Guión: Álvaro Fernández-Longoria Alcántara

Música: Roberto Eugenio

Montaje: Javi Frutos

Montaje de sonido: Charly Schmukler

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (24/10/2018)
86min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (08/10/2018)
2min (Sala Comercial)

Recaudación: 20.718,31€

Espectadores: 3.551

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Discapacidad intelectual

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: HD - 1:1.78 - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 16/11/2018

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO (2019) - PARADA DOCUMENTAL
- FICG. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (2019) - COMPETENCIA OFICIAL. LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DOCUMENTAL
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2018) - VELÓDROMO

Distribuidora nacional: UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L. (02J22)

Ventas internacionales: LATIDO FILMS (98J1003)

Web Oficial: <http://morenafilms.com/peliculas/ni-distintos-ni-diferentes-campeones/> (Morena Films) , <http://www.latidofilms.com/neither-distinct-nor-different-champions/> (Latido Films)



Este documental es la historia de diez personas que tienen una vida, una familia, un entorno que les cuida, otro que les pone las cosas difíciles, y que han hecho una película. Estas diez personas tienen algún tipo de discapacidad intelectual o del desarrollo, y el documental es un retrato costumbrista de las rutinas de sus vidas contadas por ellos y por sus familiares, lo que ellos ven, lo que nosotros vemos y también cómo ven a nuestros protagonistas "los otros": ¿con amor, ignorancia, miedo, cariño, desprecio, pena?

This documentary is the story about ten people who have a life, a family, an environment that takes care of them, other that complicates their lives, and they have done a movie. All these ten people have intellectual or development disabilities, and this documentary is a portrait of their routines narrated by them and by their families, what they see, what we see and hoy our players see "the others": With love, ignorance, fear, affection, slight, sorrow?

