

LOS NO LUGARES

catálogo cinespañol 



Título Principal: LOS NO LUGARES

Dirigido por: ÈLIA BOQUERAS ; ALICIA CORPAS

Expediente ICAA: 176120

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 0 min.

Empresa productora: PLAYLAB FILMS, S.L. (01J7842)(España 100%)

Intérpretes: Esmeralda Colette (Muna) , Pau Rubio (Litus) , Gerard Sánchez (Ale) , Antonia Weisse , Pep Antón Muñoz

Dirigido por: Èlia Boqueras , Alicia Corpas

Guión: Alicia Corpas , Èlia Boqueras

Dirección de fotografía: Ernest Pipó , Alicia Corpas Pinós

Música: Ernest Pipó

Montaje: Mari Contreras , Laura Flores

Dirección artística: Mari Contreras

Maquillaje: Álvaro Marín , Ángela Paulino

Peluquería: Álvaro Marín , Ángela Paulino

Sonido: Carles Norres , Lucía Amado

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (15/12/2020)

0min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2020

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Adolescencia

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CATALÁN

Fecha de inicio de rodaje: 22/10/2020

Fecha de final de rodaje: 25/10/2020

Lugares: España - Barcelona - Badalona - Estación de tren, chiringuito wayra (Días: 1) , España - Barcelona - Sant Adrià de Besòs - Sant Adrià del Besòs (Parque, río, bar) (Días: 3) , España - Barcelona - Barcelona - La Verneda. Tienda de fotografía (Días: 1)

Web Oficial: <http://www.playlabfilms.com/portfolio-item/los-no-lugares/> (Playlab Films)



Muna se siente extraña últimamente. Mientras celebra el inicio del verano con sus amigos de la infancia en el barrio de Barcelona donde se criaron, Muna intenta ocultar su malestar por algo que hasta ese momento había pospuesto: decirles adiós y no cumplir las promesas que se hicieron años atrás.

Desde esos lugares de su pasado, pensar en el futuro forzará a Muna a volver una decisión durante aquel primer día de un verano cualquiera, de días largos y marcados por el inevitable paso del tiempo.

Muna celebrates the beginning of summer with her childhood friends in the Barcelona neighbourhood where they grew up, as they do every year. But this year is different, as she struggles to hide something she had been postponing until that moment: Saying goodbye to them and to the promises they made years ago.

Thinking about the future from the places of her past pushes Muna to make a decision along the first day of what seems a summer like any other, where days are long and defined by the inescapable pass of time.

