

MEDIA HORA (Y UN EPÍLOGO)

catálogo cineespañol 



Título Principal: MEDIA HORA (Y UN EPÍLOGO)

Dirigido por: EPIGMENIO RODRÍGUEZ MANCEBO

Expediente ICAA: 176916

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 85 min.

Empresa productora: RAUL SERGIO DE JUAN ROMERO (01F3335)
(España 100%)

Intérpretes: Nacho Lorient , Javier López Bermejo , Inés Diago , Alberto Díaz , Saturnino García , Carles Moreu , Ángeles Arias

Dirigido por: Epigmenio Rodríguez Mancebo

Productor: Raúl de Juan

Guión: Epigmenio Rodríguez Mancebo

Dirección de fotografía: Ricardo Fernández Ferreras

Música: Ilija Rodríguez

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (23/02/2018) 85min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (23/02/2018) 1min (Sala Comercial)

Recaudación: 7.934,10€

Espectadores: 1.418

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Suspense

Etiquetas: Drama , Suspense , Thriller , Ópera prima

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 11/05/2018

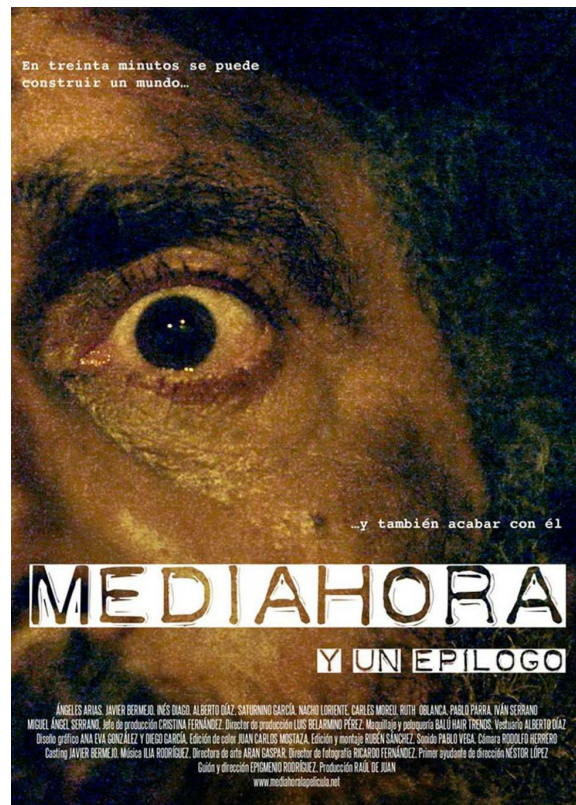
Fecha de inicio de rodaje: 01/09/2016

Fecha de final de rodaje: 15/09/2016

Lugares: España - León - Villarejo de Órbigo - VEGUELLINA (Días: 10) , España - León - León - LEON (Días: 3) , España - León - Valdefresno - VALDEFRESNO (Días: 1) , España - León - Mansilla de las Mulas - MANSILLA DE LAS MULAS (Días: 1)

Distribuidora nacional: RAUL SERGIO DE JUAN ROMERO (01F3335)

Web Oficial: <http://twitter.com/mediahorafilm> ,
<http://mediahoralapelicula.net/> (Web oficial) ,
<http://www.facebook.com/mediahoralapelicula>



En treinta minutos se puede construir un mundo o se puede acabar con él. No se necesita más, ni un minuto más. Media hora (y un epílogo) lo consigue en una historia trepidante, donde el espectador asiste sobrecogido a la tragedia que contempla, que adivina, sin poder hacer nada por evitarla. Y lo hace con una maestría en el relato que nos permite contemplar el drama desde una silla giratoria en la que el espacio y el tiempo se multiplican como piezas de un fascinante puzzle que sólo el espectador puede completar. Treinta minutos. ¿Te atreves?

In 30 minutes, worlds can be built and torn down. Not a single minute longer is needed. From a rotating chair, the viewer will experience drama through a narrative where space and time multiply like pieces of a jigsaw only he can complete.

