

DENTRO DEL SISTEMA

catálogo cinespañol 



Título Principal: DENTRO DEL SISTEMA

Dirigido por: FCO. JAVIER RUBIO

Expediente ICAA: 17717

Título en inglés: In the System

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 12 min.

Empresa productora: EASY CURE,S.L. (01J4491)(España 100%)

Intérpretes: Mabel del Pozo , Teresa Soria Ruano

Dirigido por: Fco. Javier Rubio

Ayudante de dirección: Verónica Sáenz

Ayudantes de Producción : José Francisco Castro

Guión: Fco. Javier Rubio

Dirección de fotografía: Juan Luis Cabellos

Maquillaje: Chelo Escobar

Peluquería: Chelo Escobar

Sonido: Álex Marais

Fotofija: Guillermo Gumiel

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (26/05/2017) 12min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2017

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Crisis económica , Crisis , Desempleo , Pobreza , Sociedad

Relación de pantalla:

Formatos: 4K

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Premios: Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria (2017) - Sección oficial a concurso - Premio jurado en la sombra Festival de cine solidario de Guadalajara - FESCIGU (2017) - Presente Imperfecto - Premio Picazo a la Conciencia Social

Festivales:

- CORTOGENIA (2017) - SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO
- SEMANA DEL CINE DE MEDINA DEL CAMPO (2017) - CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2017) - CASTILLA Y LEÓN EN CORTO

Web Oficial: <http://feelsales.com/catalogo/dentro-del-sistema/> (Feel Sales)
, <http://www.easycure.es/dentro-del-sistema> (Easy Cure)



Una mujer acude a la oficina de empleo para solicitar el paro. Según la funcionaria que la atiende, incumple una ley por la que no pueden darle el dinero que le corresponde. Lo que era un mero trámite, se convierte en una pesadilla ya que la subsistencia de la mujer depende completamente de ese dinero y no está dispuesta a irse de allí sin una solución. Frente a ella, la funcionaria se debate entre verla como a un expediente más o a un ser humano que necesita su ayuda.

A woman goes to the unemployment office to apply for benefits. According to the official who attends to her, she doesn't meet the criteria, so they cannot give her the money she is claiming. What was a mere formality becomes a nightmare, since the woman's subsistence completely depends on that money and she is not willing to leave without a solution. This puts the official in a situation where she is torn between regarding the woman as just a number, or seeing the woman as a human being in need of her help.

