

Título Principal: ADÚ

Dirigido por: SALVADOR CALVO

Expediente ICAA: 179218

Título en inglés: Adú

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 119 min.

Empresa productora: TELECINCO CINEMA S.A.U. (01J2383)(España 10%), IKIRU FILMS, S.L. (01J2801)(España 0.25%), LA TERRAZA FILMS, S.L. (01J6964)(España 0.25%), UN MUNDO PROHIBIDO, A.I.E. (01J7160)(España 89.5%)

Intérpretes: Luis Tosar (Gonzalo), Anna Castillo (Sandra), Álvaro Cervantes (Mateo), Moustapha Oumarou (Adú), Jesús Carroza (Javi), Miquel Fernández (Miguel), Adam Nourou (Massar), Zayiddiya Dissou (Alik), Djedje Apali (Kato), Ana Wagener (Paloma), Josean Bengoetxea (Comandante Guardia Civil), Nora Navas (Carmen), Belén López (Funcionaria ONU)

Dirigido por: Salvador Calvo

Director de casting: Cendrine Lapuyade, Yolanda Serrano, Eva Leira

Productor: Ghislain Barrois, Álvaro Agustín, Javier Ugarte, Edmon Roch

Productor ejecutivo: Paloma Molina Temboury

Guión: Alejandro Hernández

Dirección de fotografía: Sergi Vilanova Claudín

Música: Roque Baños

Montaje: Jaime Colís

Dirección artística: César Macarrón Caballero

Vestuario: Patricia Monné López de Goicochea

Maquillaje: Elena Cuevas

Peluquería: Mara Collazo Esmoris

Efectos especiales: Raúl Romanillos Villalba(Supervisor)

Efectos digitales: Miriam Piquer (Supervisor)

Sonido: Eduardo Esquide España, Jamaica Ruiz García

Fotofija: Manuel Pérez Pavón

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (19/12/2019) 119min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (04/12/2019) 2min (Sala Comercial), NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (09/10/2019) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 6.130.931,92€

Espectadores: 1.048.253

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Inmigración, Drama, Social

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: DCP - 1:2.39 - 5.1 - Dolby Atmos

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 31/01/2020

Fecha de inicio de rodaje: 09/02/2019

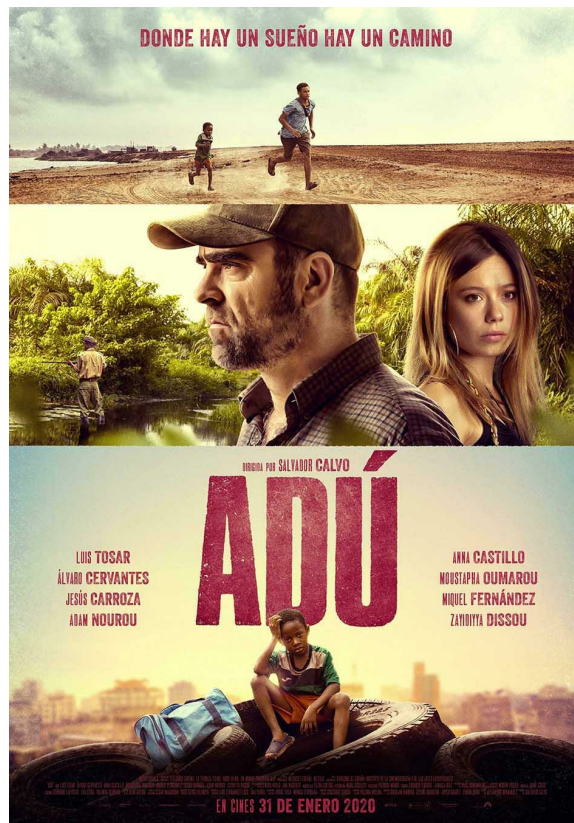
Fecha de final de rodaje: 02/04/2019

Lugares: República Centroafricana - BENIN (Días: 16), España - Melilla - VARIOS (Días: 1), España - Madrid - PARQUE ATRACCIONES (Días: 10), España - Murcia - Cartagena - COSTA (Días: 9), España - Melilla - Melilla - MELILLA (Días: 2)

Premios: Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2021) - Música - Ganador/a Medalla CEC Premios Gaudí (2021) - Mejor dirección de producción / Best Production Direction - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Goya (2021) - Mejor actor revelación / Best New Actor - Premio Goya / Goya Award (Adam Nourou) Premios Goya (2021) - Mejor dirección / Best Direction - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2021) - Mejor dirección de producción / Best Line Production - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2021) - Mejor sonido / Best Sound - Premio Goya / Goya Award

Festivales:

• PREMIOS FEROZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL



En un intento desesperado por alcanzar Europa y agazapados ante una pista de aterrizaje en Camerún, un niño de seis años y su hermana mayor esperan para colarse en las bodegas de un avión. No demasiado lejos, un activista medioambiental contempla la terrible imagen de un elefante, muerto y sin colmillos. No solo tiene que luchar contra la caza furtiva, sino que también tendrá que reencontrarse con los problemas de su hija recién llegada de España. Miles de kilómetros al norte, en Melilla, un grupo de guardias civiles se prepara para enfrentarse a la furibunda muchedumbre de subsaharianos que ha iniciado el asalto a la valla. Tres historias unidas por un tema central, en las que ninguno de sus protagonistas sabe que sus destinos están condenados a cruzarse y que sus vidas ya no volverán a ser las mismas.

In a desperate attempt to reach Europe and crouched before an airstrip in Cameroon, a six-year-old boy and his older sister wait to sneak into the holds of an airplane. Not too far away, an environmental activist contemplates the terrible image of an elephant, dead and fangless. Not only do you have to fight against poaching, but you will also have to meet the problems of your newly arrived daughter from Spain. Thousands of kilometers to the north, in Melilla, a group of civil guards prepare to face the furious crowd of

MUSIC NOMINEE

- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 26 (2021) - FINALISTA - PREMIO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES / BEST CINEMA AND EDUCATION IN VALUES RUNNER-UP
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 26 (2021) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y/O ANIMACIÓN / BEST FICTION OR ANIMATION FEATURE FILM RUNNER-UP
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR CANCIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SONG NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA / BEST PRODUCTION DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA / BEST CINEMATOGRAPHY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA / BEST MAKEUP AND HAIRSTYLING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR MONTAJE / BEST EDITING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCORE NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FEATURE FILM NOMINEE

Distribuidora nacional: PARAMOUNT SPAIN, S.L. (02J819)

Web Oficial: <http://salvadorcalvo.com/adu/> (Salvador Calvo website) ,
http://www.ikirufilms.com/portfolio_page/adu/ (Ikiru Films) ,
<http://laterrazafilms.com/proyecto/adu/> (La Terraza Films)

sub-Saharan people who have begun the assault on the fence. Three stories linked by a central theme, in which none of its protagonists know that their destinies are doomed to cross and that their lives will no longer be the same.



