

ROTAS

catálogo cinespanol



Título Principal: ROTAS

Dirigido por: LUIS LORENTE

Expediente ICAA: 180816

Título en inglés: Broken

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 73 min.

Empresa productora: NUMERICA FILMS, S.L. (01J5327)(España 50%) , FICCION CREATIVE CONSULTING, S.L. (01J6475)(España 50%)

Intérpretes: José Antonio Ferreño Morales , PALOMA GOMEZ , RAQUEL GOMEZ

Dirigido por: Luis Lorente

Guión: Luis Lorente

Música: Juan Antonio Mata González

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (28/09/2016) 73min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.993,88€

Espectadores: 361

Año de producción: 2016

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Documental , Ficción

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 25/11/2016

Festivales:

- SPANISH FILM FESTIVAL IN AUSTRALIA (2017) - SPECIAL SCREENINGS

Distribuidora nacional: WORLD LINE CINEMA, S.L. (02J1000)

Web Oficial: <http://www.worldlinecinema.com/?p=972> (WorldLine Cinema)



Rotas

"Bailando la vida misma"

Una película de LUIS LORENTE

Paloma Gómez Raquel Gómez Juanjo Artero Andoni Ferreño

Y la colaboración especial de:
Manuel Gallina y Carmen de la Maza

Dirección Coreográfica: Paloma Gómez - Dirección Musical: Juan Antonio Mata - Montaje: Guillermo Maldonado
Productores Ejecutivos: Miguel Torrente y Luis Lorente - Guión y Dirección: Luis Lorente



Consuelo, una mujer superviviente de la violencia de género, aguarda en una estación la llegada del tren que le conducirá a una nueva vida. Durante la espera, recuerda la historia que vivió junto a Celia, una compañera más joven que llegó al centro de acogida donde ella residió ocho meses, y a quién trató de ayudar a recuperar el pulso vital, la autoestima y la apuesta por un futuro de esperanza. Lamentablemente, en un momento dado, ante la misma encrucijada, tomaron caminos diferentes...

Consuelo, a survivor of domestic violence, is waiting at the station for the arrival of a train that will take her to a new life. She recalls her past and her friend Celia, a young woman she met in the Women's Refuge where she lived for eight months. Consuelo tried to help Celia restore her self-esteem and find the strength to move forward for the first time in many months. Unfortunately at the critical moment, they choose different paths...

