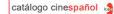
ESPARTINAK





Titulo Principal: ESPARTINAK

Dirigido por: ITZIAR LEEMANS; RITXI LIZARTZA

Expediente ICAA: 185322 Nacionalidad: España

Duracion: LARGOMETRAJE / 61 min.

Productor ejecutivo: Ritxi Lizartza

Empresa productora: ZINEA SORTZEN, S.L. (01J4411)(España 1%),

TXORIA TXORI LA PELICULA, A.I.E. (01J8092)(España 99%)

Dirigido por: Itziar Leemans, Ritxi Lizartza

Productor: Ritxi Lizartza

Dirección de producción: Cris Fraile
Guión: Ritxi Lizartza, Itziar Leemans
Dirección de fotografía: Ibán Toledo
Música: Joserra Senperena
Montaje: Ioritz Dominguez
Vestuario: Telmo Tola
Maquillaje: Sara Esnal
Peluquería: Sara Esnal
Sonido directo: Lander Llorens
Montaje de sonido: Haimar Olaskoaga

Diseño del cartel: Amaia Etxepeteleku

Calificación Pelicula: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (15/12/2022)

61min (Sala Comercial)
Recaudación: 00,00€
Espectadores: 00
Año de producción: 2022
Longitud: LARGOMETRAJE
Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental Etiquetas: Documental Relación de pantalla: DIGITAL Formatos: DCP - Color

Emulsión:

Versión original: Euskera-Castellano Fecha de inicio de rodaje: 05/08/2022 Fecha de final de rodaje: 14/10/2022

Lugares: España - Navarra - Fago, Isaba, Otxogavia (Días: 15), Francia -

Mauleón (Días: 8), España - Huesca - Monte (Días: 5)



Se narra la vida de jóvenes navarras y aragonesas que acudían a Mauleón entre 1870 y 1940 a trabajar en la industria de la alpargata, en situación de semi esclavitud, a través de testimonios de expertos, familiares y testigos de lo que fue aquella pujante industria y nos mostrarán en lo que se ha convertido hoy en día, así como a través de diversa documentación de la época: postales, fotografías, cartas, documentos oficiales y comerciales, etc. Dividida en diversos capítulos que muestran la evolución de aquella industria y la vida de sus protagonistas.